

CONVOCATORIA Teatros CDMX

Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México Programación de Artes Escénicas 2018

¿Quiénes somos?

Somos la Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (Teatros CDMX) y pertenecemos a la Secretaría de Cultura local. Ofrecemos una programación de artes escénicas a la población de nuestra ciudad, a través de los siguientes teatros y programas culturales: Foro A Poco No, Teatro Sergio Magaña, Galería *Los Signos del Zodiaco* del Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio.

¿Cuál es nuestra política y perfil de programación?

Nuestra meta es presentar dentro de nuestros espacios y programas la más diversa oferta de espectáculos que tengan algo que decirle al público capitalino para su desarrollo humano. Actualmente, las artes escénicas son muy diversas y se expresan combinando muchas áreas tales como el teatro ecológico y científico, la danza para personas con discapacidad, la música con perspectiva de género, la ópera de cámara, el circo callejero, en fin, lenguajes y discursos que buscan decirle a la sociedad algo de diferentes maneras.

Con estos ejemplos te puedes dar cuenta que nuestra misión es potenciar esos proyectos que logran un eco trascendente en el entorno social y que lo hacen ya sea desde la forma más tradicional hasta la más alternativa. Sin embargo, para nosotros es necesario englobar estas posibilidades en cinco disciplinas que nos ayuden a organizarnos mejor: Danza, Teatro, Música, Cabaret y Multidisciplina. Todas éstas, ya sea que estén dirigidas a niños y niñas, adolescentes, adultos o a personas de todas las edades.

¿Quiénes pueden participar?

Pueden participar todos los hombres y mujeres artistas que integren un proyecto escénico que esté listo para presentarse o que lo vaya a estar para el próximo año. Hoy más que nunca queremos que tu espectáculo sea parte de nuestra programación, y por eso extendemos esta invitación a todas las compañías y grupos profesionales que tengan una historia que contar. Puede ser que se unan para hacer un sólo proyecto, o pueden ser grupos egresados de escuelas que quieren fundar una compañía, o artistas independientes, o agrupaciones con muchos años de experiencia. Sabemos que son muchas las combinaciones que existen como puntos de encuentro y centros de creación. La idea es que participen todas las personas que deseen sumarse a lo que será, sin duda, una programación inclusiva, completa y diversa.

¿Quieres celebrar con nosotros algo muy especial?

Como parte de nuestra Programación de Artes Escénicas 2018 vamos a celebrar que en mayo de 1918, Esperanza Iris cumplió el sueño de inaugurar un recinto que a lo largo de estos años se ha convertido en el espacio teatral más emblemático de la CDMX; el ahora llamado Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Por lo que queremos festejar con tres conceptos especiales que estarán enmarcados dentro del ciclo **“POR 100 AÑOS MÁS DE ESPERANZA”**:

- **Función de Gala de Danza, Teatro y Cabaret.** Para artistas que también tengan algo que celebrar con nosotros.
- **Conciertos de Música de Cámara sobre el escenario del teatro.** Teniendo de fondo la magnífica sala del teatro.
- **Ciclo de Performance en las instalaciones del teatro.** Para experimentar el teatro desde otra perspectiva.

¿Cómo puedes participar?

Este año queremos que sea de una forma muy accesible. Por lo que sólo será necesario seguir tres pasos.

- PASO 1:** Descarga y revisa con atención el archivo Reglas_Generales_2018.pdf, que podrás encontrar en la sección de Convocatorias de nuestra página web: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx.
- PASO 2:** Accede al link correspondiente a la disciplina a la que quieres aplicar, llena el formulario y envíalo antes del 14 de septiembre, fecha en que cierra esta Convocatoria.
- PASO 3:** Revisa los resultados de la Preselección Final que se publicarán en nuestros medios digitales (página web y redes sociales) el 30 de octubre y presenta la documentación administrativa y de difusión descrita en el documento que descargaste en el PASO 1, antes del 8 de noviembre.

¿Cuál es la información más importante que debes saber?

Es muy importante que no omitas el PASO 1 y revises las Reglas Generales de Participación para despejar tus dudas. Este documento te dará los pormenores de cómo puedes participar y te explicará los requisitos que tendrás que presentar una vez que llegues a la Preselección Final. La información más importante que debes saber es que esta convocatoria estará abierta desde el 24 de julio hasta el 14 de septiembre de 2017 hasta las 23:59 hrs. Tienes hasta ese momento para preparar la información, llenar el formulario y enviarlo. Sólo puedes enviar un formulario por proyecto y un proyecto por creador(a), director(a) o coreógrafo@.

¿Qué pasa si después de leer esta Convocatoria y las Reglas Generales de Participación aún te quedan dudas?

Queremos hacer lo posible para que no te quede ninguna duda de que te estamos buscando a ti, por lo que vamos a tener una charla abierta para responder todas las preguntas que tengas. Este encuentro será el 21 de agosto a las 12:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y esperamos que al terminar sea claro lo que necesitas para participar. Sin embargo ponemos a tu disposición el correo convocatoria.teatros@gmail.com y el teléfono 1719300 ext. 2003 y 2016, hasta el día previo del cierre de esta convocatoria.

¿Estás listo para ser parte de los escenariosquetransforman?

En el 2018 habrá muchos pretextos para alzar la voz a través de las artes escénicas. En México se recordará el 50 aniversario del movimiento de 1968, y habrán elecciones presidenciales al igual que en Colombia, Rusia y Venezuela. En el mundo habrá Olimpiadas de Invierno, Mundial de Fútbol y se recordarán los 100 años del fin de la Primera Guerra Mundial. Como ves hay mucho que decir y mucha gente con quienes nos podemos conectar y a quienes queremos transformar. Sólo nos resta agradecerte por creer, como nosotros lo hacemos, que las artes escénicas pueden mejorar el mundo en el que vivimos.

Ciudad de México a 24 de julio de 2017.