

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

SELECCIÓN FINAL
Teatros Ciudad de México
Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México
Programación de Artes Escénicas 2022

Nos complace compartir los resultados de la Selección Final de la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2022. Los proyectos que a continuación se mencionan cumplieron en tiempo y forma con los requerimientos administrativos y de difusión solicitados en las bases de esta Convocatoria.

	Folio	Nombre del proyecto	Compañía, creadora o creador	Responsable (persona física)	Disciplina	Público al que se dirige	Categoría
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS	T247	Derrota luminosa. La revolución anarquista de Flores Magón	Mauricio Jiménez	Ana Bertha Cruces Dorantes	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	T257	Crímen, Pasión y Boleros (La Radionovela de México)*	Mario Castañeda Sánchez	Luz María Meza Reynosa	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	MD051	RELATO	Bárbara Alvarado	Bárbara Eugenia Alvarado Marín	Multidisciplina	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MD052	Biografía pintada de un circo	Jorge Díaz Mendoza	Jessica Laura González López	Multidisciplina	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D033	Norestense	Conjunto Folklórico Regiomontano	Alma Concepción Guarneros Vega	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	D059	ESTA PUTA NOSTALGIA	Meztli Robles	Iván Ontiveros Ontiveros	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D089	Tres Tercios	El Cuerpo Mutable/ teatro de movimiento	Mauro Gómez Vázquez	Danza	Adolescentes y Adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D098	De Flamenco Humano	INTERflamenca	Ricardo Rubio Sánchez	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU062	Happy Birthday Paul! Elena & Trío	Elena Durán, Edgar Ibarra	Alma Olivia García Gómez	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU075	ODONIR Y LOS RATONES EN CONCIERTO	Kevin Martín	Tamizamy Ayala Sánchez	Música	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	MU084	Patria Grande	Diana Atenea Ochoa Torres	Diana Atenea Ochoa Torres	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

	C014	Hablando de mujeres y canciones: Bolerísimas con Madame Chiang	Dulce Flor de María Chiang Díaz	Irazema Hernández Martínez	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
Teatro Sergio Magaña	T051	Perro Muerto en Klondike*	José Emilio Hernández Martín	Pablo Galán Souto	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T110	WILMA	Itzhel Razo	Itzhel Gutiérrez Razo	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	T127	Ojos de nube*	Bertha Hiriart	Juan Carlos Saavedra Gómez	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T139	Nuestra Señora de las Nubes	Frida María	Mary Deia Loya Vargas	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T229	Espantapájaros	La Valentina Teatro	Circee Rangel Franco	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D016	Gotas de amor y sabiduría	Elisa Ostuni	Elisa Irene Rodríguez Ostuni	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D032	Vibraciones del Alma	Tango QMX	Juan Carlos Blanco Ordóñez	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D038	ACONTECERES	No Dos Cuerpos en Red	Daniela Jerez Tamayo	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	MU031	Origami Tropical	Tanya Covarrubias/Cristóbal Barreto	Tanya Covarrubias Martínez	Música	Jóvenes Audiencias y/o Primeras Infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU049	EL BARROCO EN FRANCIA Y NUEVA ESPAÑA*	Rafael Sánchez Guevara	Magdalena Loreley Villarán Figueroa	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU055	Las Billies y la ciudad a voces	Leika Mochán	Ingrid Elizabeth Beaujean Peralta	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU097	Staccato. Música Coral Siglos XX y XXI*	Marco Antonio Ugalde Ramírez	Marco Antonio Ugalde Ramírez	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	C008	Antojitos Mexicanos*	Francia Castañeda/ Julia Arnaut	Julia Arnaut Estrada	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
C015	Cuarto Oscuro	Menos 1.60	Ariesna González López	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal	

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Teatro Benito Juárez	T049	Ciudad con el perro	A51	Rebeca Alejandra Trejo Campos	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T104	Te Quiero Hasta La Luna	Diego Gutiérrez Córdova Omar Flores López	Omar Flores López	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	T112	Una Familia Ideal	Antonio Pérez Jiménez	Axel Ivy Hernández Martínez	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	T158	Bikini Redquiem In Pacem	Ingrid Cebada	Estefanía Ahumada Norato	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T199	Transbordador Zel	Quarto Acto	José Alejandro Cervantes Osorio	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T201	Travesías	Travesías 4x9	David Gianni Ríos Ríos	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	T235	NEVA	Petit comité y MalaMadre	Samuel Alejandro Sosa Derat	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D005	“EL ÁRBOL AHORA”	El Olvidado Asombro Cía.	Arturo Serrano Hernández	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D017	YES, we can	Motores Danza	Gabriela Hernández Cárdenas	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D068	Ciudades Invisibles	8 segundos danza	Jairo Cruz González	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D092	CUACOYOTL, la subversión de las criadas	Jaime Camarena Camacho	Jaime Camarena Camacho	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D102	NI TAN CHICO, NI TAN LEJOS	Flores TeatroDanza	Fernando Alfonso Leija Flores	Danza	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	MD044	Sinapsis	Patricia Marín Escutia	Patricia Marín Escutia	Multidisciplina	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	MU020	Viaje sonoro a través de la música mexicana para viola y piano*	Gerardo Aponte Cupido	Gerardo Aponte Cupido	Música	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Foro A Poco No	T058	Los últimos días de Gilda	Harumi Macías	Harumi Idalid Macías López	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T121	Instrucciones para sembrar un jardín	Alejandra Vega y Luis Alcocer	Martha Alejandra Vega López	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T136	Sobre cómo no ser un deseo estúpido	Simón Franco Suárez	Diana de la Peña Tirado	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T264	XHUNCA	Karen Daneida	Karen Daneida González Castellanos	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	T285	NANA	José Uriel García Solís	José Uriel García Solís	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	D026	¿Cómo ves?	Visión Danza Contemporánea	Tomás Sebastián Gómez Pereyra	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	D079	“H-I-T”	Elena Hernández Rivera	Elena Hernández Rivera	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	D083	La subasta del Mov	Ana Patricia Farfán	Ana Patricia Farfán Briseño	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D107	Nakaropari	Marcapaso Danza	María Alejandra Mendoza Araiza	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	C013	Yo no soy Masina	Zuadd Atala Ibáñez	Zuadd Atala Ibáñez	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	C027	Las Vampiras Solas	Alan España	César Alan Moreno España	Cabaret	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
Teatro Plazas Públicas	T011	De pasos, entremeses y otros merequetengues	Edgar Alonso	Edgar Ismael Alonso Flores	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T064	Cuando sueño contigo	Marcela Castillo	Verónica Contreras Olmedo	Teatro	Jóvenes audiencias o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	T093	¡Aquí no paga nadie!	Colectivo Luciérnaga Teatro	Miguel Ángel Pérez Meza	Teatro	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Social
	T271	El Bosque de las Abuelas. Laberinto de rebozos y alfombras voladoras.	Alicia Martínez Álvarez	Laura María Hernández Ruíz	Teatro	Jóvenes audiencias y/o primeras audiencias	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas



SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

	D042	Viento de Lorca. Cuarenta años y seguimos	Barro Rojo, arte escénico	María Laura Rocha Chávez	Danza	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
Teatro en Plazas Públicas	D060	10 historias cortas de Giselle	Reyna Pérez	Reyna Alicia del Carmen Pérez Sánchez	Danza	Adolescentes y adultos	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	D078	Protocolo 33_12	Colectiva Rara Avis	Vanya Gabrielli Saavedra Martínez	Danza	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas de Creadores Emergentes
	D104	Desatados	Antares Danza Contemporánea	Isaac Manuel Chau Ramírez	Danza	Jóvenes audiencias o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Universal
	MU017	México a través de la Marimba	Mario Nandaya Velasco	Mario Nandayapa Velasco	Música	Jóvenes audiencias y/o primeras infancias	Artes Escénicas sobre Identidades Mexicanas
	MU023	Música de cerca	Ana Isela Pérez Carpio	Liliana Pérez Carpio	Música	Jóvenes audiencias o primeras infancias	Artes Escénicas con Perspectiva Social

Para completar el proceso de confirmación de los proyectos seleccionados resta definir fechas y condiciones de producción. En caso de no llegar a un acuerdo, la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, no podrá asegurar la participación del proyecto y sería necesario volver a postular en la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas para el año próximo.

Agradecemos el tiempo y esfuerzo invertido en este proceso de selección y los invitamos a estar atentos a las convocatorias de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Ciudad de México a 7 de marzo de 2022.