



CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA  
DE CULTURA

TEATROS  
CIUDAD DE  
MÉXICO

# CIUDAD ESCENA 2025

# SELECCIÓN FINAL

Convocatoria de Artes Escénicas

## PROGRAMACIÓN ESTABLE

| Folio | Disciplina      | Nombre del proyecto  | Compañía, creadora o creador  | Responsable (persona física)    | Tipo de público         |
|-------|-----------------|--|---|---------------------------------|-------------------------|
| T66   | Teatro          | Un tranvía llamado deseo                                     | 25 PRODUCCIÓN   | Marco Alfredo Guevara Chimal    | Adultos 18+             |
| T105  | Teatro          | Oppa   | Patricia Martínez Pedreguera  | Ana Galán Souto                 | Adolescentes 12-18 años |
| D09   | Danza           | ¿Qué hay más allá del Premio?                                | Paulina Espinosa y César Brodermann                                     | María Paulina Espinosa Ramírez  | Adultos 18+             |
| D11   | Danza           | Viva la muerte   | Compañía Mexicana de Danza Folklórica                                   | José Alfredo Soní Perusquía     | Adultos 18+             |
| D16   | Danza           | Fortunato, El Diablo y La Muerte                             | Compañía Folklórica de la UAQ   | Héctor Selim Córdoba Rodríguez  | Infancias 6-12 años     |
| D28   | Danza           | Gala Artística Festival Flamenco de la Ciudad de México 2025 | Festival Internacional de Flamenco de la Ciudad de México. 4ta. Edición | Elisa Mendoza Gilabert          | Adultos 18+             |
| CM07  | Circo y Magia   | El tejido de los sueños                                      | Ana Sofía Vázquez Escobar   | Mario Rodrigo Castro Flores     | Adultos 18+             |
| M08   | Música          | Legado Latinoamericano                                       | Trío Siqueiros  | Juanmanuel Antonio Flores Gómez | Adultos 18+             |
| M17   | Música          | Casa   | Mariana Mallol  | Mariana Mallol                  | Infancias 6-12 años     |
| M19   | Música          | Piano Day México   | Daniel Aspuru Guzik   | Daniel Aspuru Guzik             | Adultos 18+             |
| IN34  | Interdisciplina | Anatomía de una voluntad coartada                            | Engranaje Invertebrado  | Karla Itzel Sánchez Rosas Landa | Adultos 18+             |

| Folio | Disciplina      | Nombre del proyecto  | Compañía, creadora o creador  | Responsable (persona física)            | Tipo de público         |
|-------|-----------------|--|---|---|-------------------------|
| T33   | Teatro          | Imágenes Límites Difusas   | Mariana García Franco   | Pablo Vera Rivas                        | Adultos 18+             |
| T59   | Teatro          | El eclipse   | Gina Botello  | Georgina Rocío Botello Gómez            | Adultos 18+             |
| T86   | Teatro          | Flores negras del destino nos apartan                                    | Ana Belén Aguilar Aguilar y José Juan Sánchez                                       | Ana Belén Aguilar Aguilar               | Adultos 18+             |
| T112  | Teatro          | Tráfico  | Emiliano Ulloa y Sergio Blanco  | Pablo Marín Vázquez                     | Adultos 18+             |
| T166  | Teatro          | Cati, Catalina, Calicó... o la maravillosa vida de la niña gato          | Teatro de los Sótanos   | Lizeth Rondero Martínez                 | Infancias 6-12 años     |
| T172  | Teatro          | Fotografía Fantasma  | Las Moscas que vuelan al revés  | María José García Miselem               | Adultos 18+             |
| T174  | Teatro          | NADA EXTRAORDINARIO  | María Penella   | Jorge Enrique Sánchez Viñas             | Adultos 18+             |
| T206  | Teatro          | Silvestre  | Axel Kaleb Oseguera León  | Axel Kaleb Oseguera León                | Adultos 18+             |
| D02   | Danza           | Un Lugar Sin Fin   | Sara Montero  | Sara Lucía Montero Arce                 | Adultos 18+             |
| D14   | Danza           | CLAROSCURO   | Luz y Sombra Danza Teatro   | María Fernanda Baez Bolaños             | Adultos 18+             |
| D15   | Danza           | Inmarcesibles  | Aura & Guyphytsy  | Aura Marcela Gómez Arreola              | Adultos 18+             |
| D18   | Danza           | "Alternidad" Sobre lo eterno del presente                                | ANIMA Artes del Movimiento / Ychal Project  | Marlon Lázaro Sierra Cairo              | Adultos 18+             |
| D38   | Danza           | El Rastro  | Turning Point, arte escénico  | Karla Itzel Pedraza Hernández           | Adultos 18+             |
| D58   | Danza           | UN CAMINO HACIA MI   | José Enrique Solís Jarquin  | José Enrique Solís Jarquin              | Adultos 18+             |
| D59   | Danza           | Pérdida de la Memoria  | Aletheia Cuerpo Escénico  | Bárbara Eugenia Alvarado Marín          | Adultos 18+             |
| CM10  | Circo y Magia   | "Reves"  | Colectivo ovejo negra   | Marco Yseye Alessandro Márquez Appleton | Adultos 18+             |
| CT16  | Cabaret         | Luka y su otra mitad   | Cabaret Loaria Kids   | Itzchel Talia Loaria Millán             | Infancias 6-12 años     |
| M52   | Música          | Rostros Silenciados: Concierto-ritual de Resistencia contra la Violencia | Las Fokin Biches  | Luisa Fernanda Román Martínez           | Adultos 18+             |
| M53   | Música          | Un eclipse sonoro. La Luna Ensamble en concierto                         | Enrique Luna Ruiz Fernández   | Enrique Luna Ruiz Fernández             | Adultos 18+             |
| IN18  | Interdisciplina | TONTER I.A.  | Claudia Ivonne Cervantes Mancilla, Lucía Pardo Ríos y Jesica Fernanda Bastidas Cruz | Claudia Ivonne Cervantes Mancilla       | Adolescentes 12-18 años |

| Folio | Disciplina    | Nombre del proyecto   | Compañía, creadora o creador  | Responsable (persona física)    | Tipo de público         |
|-------|---------------|---|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| T26   | Teatro        | Duelo de brujos o de cómo un día pierdes la creatividad                             | Gengibre Teatro               | Ángel Luna Flores               | Infancias 6-12 años     |
| T109  | Teatro        | Acné  | Iván Zambrano Chacón          | Verónica Leticia Ramos Jiménez  | Adolescentes 12-18 años |
| T115  | Teatro        | El día que Memo aprendió a pelar los dientes  | Cía. Phobos Teatro            | César Raúl Chagolla Santillán   | Adolescentes 12-18 años |
| T133  | Teatro        | Guía de turistas  | Martín Acosta                 | Michelle Menéndez Acuña         | Adultos 18+             |
| T140  | Teatro        | Parrot Contestatario  | Los Weros Teatro              | Natalia Goded Sandoval          | Adultos 18+             |
| D17   | Danza         | Flor o fruto- Danza participativa para niñas y niños                                | Irene Margarita Martínez Ríos | Atzin Romina Ramírez Soriano    | Infancias 6-12 años     |
| D35   | Danza         | Zigzag  | Leticia Peñaloza Nyssen       | Leticia Peñaloza Nyssen         | Infancias 6-12 años     |
| D52   | Danza         | Mas allá de las palabras  | Geovana Ivett Ávalos Maruri   | Geovana Ivett Ávalos Maruri     | Adolescentes 12-18 años |
| CM06  | Circo y Magia | Instantes   | La Bomba Teatro               | Paola Herrera Martínez          | Infancias 6-12 años     |
| CT10  | Cabaret       | Historias amorosas no tan ejemplares o lo que pasa en el sarao se queda en el sarao | Paola Izquierdo               | Ana Paola Morales Izquierdo     | Adultos 18+             |
| M22   | Música        | Nandayam, dúo de marimba y percusiones  | Marimba Nandayapa             | Ricardo Arturo Calderón Peña    | Adultos 18+             |
| M33   | Música        | Aliento y latido  | Leika Mochán                  | Wendy Leika Mochán Quesnel      | Adultos 18+             |
| M40   | Música        | A través de todo el fuego   | María Leonora                 | Luisa Ángelica Cerda Magaña     | Adultos 18+             |
| M51   | Música        | Músicas del Mundo Antiguo. Un viaje desde el Oriente al Occidente                   | Canto con Alma                | Claudia Verónica Inclán Pacheco | Adultos 18+             |

| <b>Folio</b> | <b>Disciplina</b> | <b>Nombre del proyecto</b>                              | <b>Compañía, creadora o creador</b> | <b>Responsable<br/>(persona física)</b> | <b>Tipo de público</b>  |
|--------------|-------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------|
| T77          | Teatro            | Residuos (lo que queda de mí)                           | Diana Lizbeth Gómez Córdova         | Diana Lizbeth Gómez Córdova             | Adultos 18+             |
| T90          | Teatro            | YO MARCOS   | Ricardo Rodríguez                   | Adrián Alonso Villegas Madriles         | Adultos 18+             |
| T185         | Teatro            | MOCO-YOYO   | Pan con Mantequilla Teatro          | Nelsón Alejandro Rodríguez López        | Infancias 6-12 años     |
| D45          | Danza             | OCRE: La línea ha muerto                                | Las Sangres Compañía                | Janice Paola Platt Salazar              | Adultos 18+             |
| CM04         | Circo y Magia     | Salto mortal al Xib'alb'a                               | Jorge Díaz Mendoza                  | Jessica Laura González López            | Adolescentes 12-18 años |
| M38          | Música            | Música para los diablos                                 | Saltapatrás                         | Edgar Allan Uscanga Aguas               | Adultos 18+             |
| M44          | Música            | Voces Lunares II  | Libertad Consuelo Rodriguez Estrada | Blanca Yazmín Machaen García            | Adultos 18+             |
| M50          | Música            | LA GALATEA:<br>Virreinato, luces sonoras<br>de 300 años | La Galatea Orquesta Barroca         | Alejandra Nayelli Ramos San Luis        | Adultos 18+             |

| Folio | Disciplina | Nombre del proyecto  | Compañía, creadora o creador           | Responsable (persona física)     | Tipo de público                |
|-------|------------|--|--|----------------------------------|--------------------------------|
| T06   | Teatro     | Yo luché contra una ballena en las cataratas del Niágara                     | Manuel Cruz Vivas                      | Belén Itzel Mercado González     | Adultos 18+                    |
| T08   | Teatro     | Percusiones  | Antón Araiza                           | Daniel Paéz López                | Adultos 18+                    |
| T14   | Teatro     | En Nombre de la Mancha   | De la Mancha Teatro Ilustrado          | Ileana Liset Vargas Domínguez    | Infancias<br>6-12 años         |
| T15   | Teatro     | Abuela Fiera   | ONIRISMOS, A.C.                        | Diana Paolina Orta Córdoba       | Adultos 18+                    |
| T50   | Teatro     | La caída de México - Tenochtitlan 2025. ¿Vale la pena conmemorar esta fecha? | Jorge Alberto Caballero Vega           | Jorge Alberto Caballero Vega     | Adultos 18+                    |
| T183  | Teatro     | Tesili   | Toztli Abril de Dios y Katia Castañeda | Toztli Abril de Dios             | Primeras Infancias<br>0-3 años |
| T91   | Teatro     | Sorteo Local   | Autocultura                            | Diego Cristian Saldaña Sifuentes | Adultos 18+                    |
| T155  | Teatro     | Avería   | David Almaga                           | David Alejandro Martínez García  | Adultos 18+                    |
| D33   | Danza      | KIKÉ   | Colectivo Zankora                      | Elena Campos Vázquez             | Adultos 18+                    |
| CT07  | Cabaret    | ZooCabaret   | Gordas Expansivas Burlesqueras         | Andrea Dayana Pérez Ramírez      | Adultos 18+                    |
| CT21  | Cabaret    | Muñecas En-sueño   | Las Vecinas de la calle J              | Yolotli Malinali Ríos Vargas     | Adultos 18+                    |

| Folio | Disciplina    | Nombre del proyecto                  | Compañía, creadora o creador                         | Responsable (persona física)   | Tipo de público            |
|-------|---------------|--------------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------|
| T03   | Teatro        | Maraña                               | Teatro al Vacío                                      | Adrián Hernández Arredondo     | Infancias 6-12 años        |
| T23   | Teatro        | Maya Mito Canino                     | Naolli Eguiarte / CEDRAM                             | María Emilia Colsa Nava        | Infancias 6-12 años        |
| T100  | Teatro        | La Leyenda de Robin Hood             | Ricardo Ramírez Carnero                              | Gabriela Mercado Marín         | Infancias 6-12 años        |
| D25   | Danza         | Disidencias Corporales               | Colectivo Espiral                                    | Fausto Patricio Jijón Quelal   | Adolescentes y Adultos 12+ |
| D43   | Danza         | UNIPERSONALES                        | Fábrica Escena                                       | Itzel Schnaas Mercado          | Adolescentes y Adultos 12+ |
| D50   | Danza         | Instrucciones para mantener la calma | Frenesí: plataforma feminista de danza contemporánea | Citlali Rojas Pedroza          | Adultos 18+                |
| D54   | Danza         | ECOCUADRILLA                         | Asalto Diario A.C                                    | Miguel Ángel Díaz Cordero      | Adolescentes 12-18 años    |
| CM01  | Circo y Magia | FACHILÍSIMO                          | Comparsa La Bulla                                    | Sergio Hiram Soto Moreno       | Adolescentes 12-18 años    |
| CT20  | Cabaret       | Retro Cabaret                        | Madame Chiang  | Christian Beck Rincón Gallardo | Adultos mayores 60+        |
| M04   | Música        | La Non Plus Ultra Orkesta            | La Non Plus Ultra Orkesta                            | Patricia Isabel Gil Aveytia    | Adolescentes 12-18 años    |

| Folio | Nombre de la Actividad Académica   | Responsable (persona física)          | Línea de acción  |
|-------|--|---------------------------------------|--|
| TA06  | Taller Memoria, Cuerpo y Creación (Construcción de territorios de memoria y formas de resistencia/insistencia a través de prácticas artísticas y del cuerpo) | Sandra Milena Gómez Cabarcas          | Actividades que se enfoquen en nuevas tendencias y técnicas escénicas.                       |
| TA19  | Memorias en papel: Creando mi autobiografía en teatro de papel.<br>Taller de teatro de papel para adultos mayores.   | Abigail Espíndola Andrade             | Actividades que se enfoquen en la participación de comunidades específicas                   |
| TA24  | Latir: Artes Escénicas para los Primeros Años  | Francisco Antonio Ibarra León         | Actividades que se enfoquen en la participación de comunidades específicas                   |
| TA25  | Exótica-burlesque para todxs las cuerpaxs- Taller de Burlesque   | Gisela Guadalupe Martínez Osorio      | Actividades que se enfoquen en la participación de comunidades específicas                   |
| TA29  | Acercamientos al público a partir del trabajo dramaturgista  | Gabriela Guadalupe Hernández Aparicio | Actividades que ofrezcan herramientas a la comunidad artística para atraer y formar públicos |
| TA43  | TALLER DE IMPRO BÁSICO   | Nareni Escotto Gamboa                 | Actividades que se enfoquen en nuevas tendencias y técnicas escénicas                        |
| TA47  | La caja, los bordes, el impulso y un dado: Laboratorio plasticoreográfico  | Sandra Mireya Gómez Villavicencio     | Actividades que se enfoquen en nuevas tendencias y técnicas escénicas                        |

| PRODUCCIONES |   |                     |                                |                            |
|--------------|---|---------------------|--------------------------------|----------------------------|
| PR7          | Próxima Estación: La Ciudad de las Jacarandas | Compañía Chac Bolay | Diego Alejandro Collazo Molina | Adolescentes y Adultos 12+ |

---

La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura, agradece la nutrida participación en **CIUDAD ESCENA Convocatoria de Artes Escénicas 2025**. Les recordamos que su confirmación en la Programación de 2025 depende del acuerdo al que se llegue en cuanto a fechas y condiciones de producción, en caso de no lograrlo, estos proyectos no serán considerados para el 2025 y tendrán que postularse nuevamente en nuestra próxima convocatoria.

Ciudad de México a 19 de diciembre de 2024.