



muestra
crítica
2018

Resultados

www.muestranacionaldeteatro.com.mx



muestra crítica 2018

Resultados de la convocatoria de la segunda emisión de la Muestra Crítica, convocada por la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes; la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, por conducto de la Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México; y el Goethe-Institut Mexiko.

El comité de selección integrado por Luz Emilia Aguilar Zinser, crítica e investigadora teatral; Ilona Goyeneche, curadora y coordinadora cultural del Goethe-Institut Mexiko; Daniel Austria, subdirector de difusión de la Coordinación Nacional de Teatro; y Alejandra Serrano, coordinadora editorial de la Muestra Crítica, queremos destacar y agradecer la respuesta que tuvo esta convocatoria, con 21 solicitudes provenientes de diversos puntos de la República Mexicana, lo que confirma el enorme interés y la necesidad de desarrollar y profesionalizar la crítica teatral.

En las postulaciones recibidas fue recurrente la denuncia de la falta de programas para la formación específica de profesionales en la crítica teatral y la escasez de espacios para ejercer el oficio. Sin embargo, se hizo evidente que en México se han desarrollado, mediante estudios y prácticas en diversas disciplinas, escritoras y escritores, así como personas observadoras del fenómeno escénico con talento, trayectoria académica y capacidad crítica. La riqueza y diversidad representadas en las postulaciones nos enfrentaron al dilema de escoger las mejores propuestas o bien responder al objetivo originario de la Muestra Crítica, que es proporcionar un espacio de profesionalización y propiciar polos de desarrollo de la crítica teatral en la República Mexicana. Optamos por mantener nuestras metas fundacionales. En consecuencia favorecimos a los postulantes con una trayectoria en el oficio y comprometidos con darle continuidad en medios impresos y electrónicos, provenientes de puntos diversos de la República Mexicana y que además cuentan con un voz propia pero en sus escritos es evidente la necesidad de pulir sus herramientas.



Los postulantes seleccionados para la segunda emisión de la Muestra Crítica son:

1. Erick Isaac Sainz Castillo
Tijuana, BC

2. Luis Iván Santillán Ortega
CDMX

3. Rafael Alejandro Mercado Pérez
Querétaro, Qro.

4. Ricardo Enrique Tatto Pérez
Mérida, Yuc.

5. Edwin Alberto Fernández Sarabia
San Cristóbal de las Casas, Chis.

Estamos conscientes de que se trata de una selección conformada únicamente por postulantes hombres y de lo que esto significa en el marco de la actual discusión sobre la equidad de género. La paradoja en este caso es que entre las y los inscritos, las más calificadas fueron mujeres. Elegirlas contradecía el objetivo de esta Muestra que es, como ya dijimos, el formativo y combatir los rezagos geográficos.

Buscamos, no obstante, responder a estas sobresalientes postulaciones integrando al menos a una de ellas, por lo que Verónica Bujeiro se sumará al equipo de edición.

Los cinco seleccionados en esta convocatoria se unen al equipo ya formado desde la emisión anterior: Araceli Álvarez, Mayté Valencia, Diana Tejeda, Said Soberanes y Juan Carlos Araujo, integrantes del taller de crítica; Ricardo Enríquez, webmaster; Alejandra Serrano, coordinadora editorial; y Luz Emilia Aguilar Zinser e Ilona Goyeneche, editoras.