33

mnt

muestra nacional de teatro

Resultados

www.muestranacionaldeteatro.com.mx

Ciudad de México
del 1 al 10 de noviembre

muestra nacional de teatro

MX: Nación Teatro / CDMX: Capital Teatro

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, por conducto de la Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, anuncian los proyectos seleccionados por la Dirección Artística que formarán parte de la programación de la **39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT)**, que se llevará a cabo del 1 al 10 de noviembre del 2018 en la Ciudad de México.

Con el fin de ser congruentes con los planteamientos suscritos en la convocatoria, la Dirección Artística dio prioridad a la selección de puestas en escena producidas en los Estados; es por ello que la representatividad estatal es mayor en la **39MNT** que en las anteriores muestras nacionales.

MÉXICO GOBIERNO DE LA REPÚBLICA | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INBA | COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO | CDMX CIUDAD DE MÉXICO | TEATROSCDMX | CDMX capitalteatro

Luego de revisar a profundidad 329 proyectos: 294 puestas en escena, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y 1 postulación por terceros; consideramos que la **39 Muestra Nacional de Teatro** tendrá profundas implicaciones en el devenir teatral de un país que requiere con urgencia mantener espacios de cohesión, diálogo y formulación de alianzas. Tenemos la certeza de que la celebración de la **39MNT** en la Ciudad de México propiciará que se rompan las estructuras medulares de la centralización y se construya un espacio plural para el desarrollo de las diversas poéticas que caracterizan al teatro mexicano.

Uno de nuestros objetivos primordiales es dar a conocer, a través de la participación de artistas que por lo general permanecen al margen de los circuitos habituales de programación escénica, el talento y la abundancia de discursos poéticos que existen en el país.

Dirección Artística de la 39MNT

Adriana Duch
Mariana Hartasánchez
Ángel Hernández
Luisa Huertas
Ramiro Osorio

Puestas en escena

- **La sangre rota**
  Texto y dirección: Saeed Pezeshki
  Circuito Liquen
  Aguascalientes (México – Colombia)

- **Cielito sweet**
  Creación Colectiva
  Dirección: Gilberto Corrales
  Teatro en el Incendio y Lux Boreal
  Baja California

- **Andares**
  Texto y dirección: Héctor Flores Komatsu
  Makuyeika: Colectivo Teatral
  Campeche, Chiapas, Ciudad de México, Morelos y Oaxaca

- **Por favor cierra la puerta, gracias**
  Texto y dirección: Damián Cervantes
  Vaca 35 Teatro en Grupo
  Chihuahua

- **Algo en fuenteovejuna**
  Texto y dirección: Fernando Bonilla
  Puño de Tierra
  Ciudad de México

- **¿Quién soy? (Recetario sobre usted mismo)**
  De Itzel Lara
  Dirección: Anabel Saavedra
  Arte Ciego A.C. / Teatro Ciego
  Ciudad de México

- **Ricardo III**
  De W. Shakespeare
  Dirección: Ítari Martha
  Compañía de Teatro Penitenciario
  Ciudad de México

- **Sed**
  Creación colectiva de Tomás Rojas, Fernanda Bada, Edson Martínez y Valentina Martínez Gallardo
  Dirección: Valentina Martínez Gallardo y Edson Martínez Luna
  Colectivo Charalito y La Justiciera
  Ciudad de México

- **Silencio Romeo**
  Texto y dirección: Carlos Corona
  Seña y Verbo Teatro de Sordos
  Ciudad de México

- **Cero aguacero**
Texto y dirección: María del Carmen Cortés
Teatro Rodante de Colima
Colima

- **Moby: Poeta_Ballena**
De Enrique Olmos de Ita
Dirección: Hugo Arrevillaga
Neurodrama A.C.
Hidalgo

- **Gran Dios Brown**
De Eugene O'Neill
Dirección: Luis Manuel Aguilar "Mosco"
La piedra de Sísifo
Jalisco

- **Respira y chuta (Mi vida en fuera de lugar)**
De Verónica Villicaña
Dirección: Everth Yamil García Islas
La Luciérnaga Teatro
Michoacán

- **La mujer niña no despierta**
Texto y dirección: Susana Frank
Arte Laboratorio La Rueca, A.C.
Morelos

- **La casa de las amapolas**
Texto y dirección: Eunice de la Cruz
La Comuna Teatro
Nayarit

- **El gran inquisidor**
De Fiodor Dostoyevsky, idea original
y adaptación de Sergio García
Dirección: Carlos Nevarez, Janina Villarreal y Antonio Craviotto
Taller de Teatro Experimental
de la Universidad Autónoma de Nuevo León
Nuevo León

- **Ñéyivi meeni, niña tierna mía**
De Francisco Reyes
Dirección: Pedro Lemus
Grupo de Teatro Crisol
Oaxaca

- **Llanero**
Creación colectiva
Dirección: Rafael P. de la Cruz
Sincronía Teatral
Puebla

- **Nos volvimos búfalos**
Texto y dirección: Diego Ugalde de Haene
Compañía Banyan de Marionetas
Querétaro

- **Ciudad de tres espejos**
Texto y dirección: Saúl Enríquez
TATUAS
Sinaloa

- **52 pulgadas: documental de una guerra por el agua**
Texto y dirección: Ramsés Figueroa
Silencio Teatro
Sonora

- **La extinta variedad del mundo**
Texto y dirección: Alberto Villarreal
Universidad Veracruzana
Veracruz

- **Bitácora de guerra**
De María José Pasos
Dirección: Ulises Vargas
Belacqua
Yucatán

- **El rey enano**
De Wilberth Herrera
Dirección: Andrea Herrera López
Titeradas
Yucatán

Acciones artísticas especiales

- **Espectáculo escénico transdiciplinario de gran formato**
  Titular: Joana Angely Nuñez Ochoa
  La URBA Teatro
  Ciudad de México

- **Ambulante "Voces de la calle"**
  Titular: Claudia Anguiano "Clos"
  Bazar Teatro
  Jalisco

Experiencias - ERI

- **Festival Teatro entre Cuatro**
Titular: Guadalupe Calvo
Masiosare Teatro
Chiapas

- **6 años**
Titular: Manuel Alain
La Nube Roja
Chiapas

- **Ausentes**
Titular: Eréndira Córdoba Pacho
Colectivo Campo de Ruinas
Ciudad de México

- **Contracampaña (o formas de asaltar el estudio de la realidad)**
Titular: Alejandro Flores Valencia
Telecápita
Ciudad de México

- **El coro**
Titular: Romanni Villicaña
TribuTeatro
Ciudad de México

- **Ohtli / Camino**
Titular: Jennifer Moreno
La Paradoja del Gato
Ciudad de México

- **Play: experiencia sonora sobre el entrenamiento del actor**
Titular: Isabel Toledo
Pentimento
Ciudad de México

- **Sin ítaca**
Pendiente Teatro + Eduardo Bernal
Ciudad de México

- **Teatro de animación en tiempo real, bajo el concepto de bio-teatro**
  Titular: Sandra Cárdenas Castañeda
  Compañía de Teatro de la Mirada
  Ciudad de México

- **Cómo llegar a Fuenteovejuna**
  Titular: Sara Pinedo
  Colectivo de Teatro Comunitario Los de Abajo
  Guanajuato

- **Transformación social a través del arte**
  Titular: Sandra Carrazco Aguirre
  Manos en Escena
  Guanajuato

- **Investigación escénica**
  Renata López
  Pitao Pecala
  Oaxaca

- **Proyecto: El teatro que llevas dentro - 1er Festival de Teatro Los Altos 2018**
  Titular: Francisco Jácome García
  Compañía Los Altos
  Veracruz

- **Teatro, política y creación. (Una experiencia del Teatro Justo Rufino Garay)**
  Titular: Lucero Millán
  Teatro Justo Rufino Garay
  Mexicana radicada en el extranjero

Se incluirá dentro de la programación una obra de la Compañía Nacional de Teatro.

—

Hay una lista de obras en reserva, su inclusión estará sujeta a disponibilidad presupuestal y/o cambios en la programación por causas ajenas a la Dirección Artística o a las instancias convocantes.

—

La Dirección Artística se reserva el derecho de incluir dentro de la programación proyectos por invitación directa.