



**Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**  
**Dirección del Sistema de Teatros**  
**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

**Información Técnica del Teatro**

**Especificaciones del escenario**

<b>Tipo de escenario:</b>	<b>A la italiana</b>
<b>Tipo de piso:</b>	Triplay de pino color gris oscuro
<b>Dimensiones:</b>	Boca: 15.40 m Altura de piso a bambalina 7.00 m (puede variar) Fondo telón de boca a ciclorama 9.00 m Proscenio 3.00 m Altura de piso a parrilla 21.00 m Foso de orquesta a telón de boca 1.20 m La inclinación del escenario es de 2.5 centímetros por metro.
<b>03 Escotillones o trampillas:</b>	1 lado derecho (1.20 m x 2.05 m), 1 de lado izquierdo (1.20 m x 2.36 m) 1 al centro del escenario dividido en dos partes lado izquierdo (1.20 x 1.20) lado derecho (1.18 x 1.18)
<b>02 Desahogos laterales:</b>	1 lado derecho (6.70 m x 8.00 m) 1 de lado izquierdo (6.70 m x 8.00 m)
<b>01 Puerta de desembarque:</b>	Parte trasera (3.35 m de ancho x 1.95 m de altura)
<b>03 Accesos al escenario:</b>	2 accesos laterales 1 acceso trasero
<b>01 Foso para orquesta:</b>	Dimensiones: 12.80 m de ancho x 8.50 m de largo

**Telar**

<b>Capacidad:</b>	<b>39 varas lado izquierdo.</b>
<b>Varas contrapesadas:</b>	<b>Todo el sistema 2 a 1.</b>
<b>Longitud de varas:</b>	<b>18 m</b>
<b>Carga por vara:</b>	<b>700 kilos.</b>
<b>Distancia entre varas:</b>	<b>Variable</b>



## Tabla de Medidas de Telar

Vara	Distancia de la vara con respecto al Telón de Boca.	Distancia entre vara y vara.
<b>0 Telón de Boca</b>	0	-
<b>1 Libre</b>	24 cm	-
<b>2 Libre</b>	43 cm	19 cm
<b>3 Primera Eléctrica</b>	64 cm	21 cm
<b>4 Primera Pierna</b>	101.5 cm	37.5 cm
<b>5 Libre</b>	123.0 cm	21.5 cm
<b>6 Libre</b>	143.5 cm	20.5 cm
<b>7 Libre</b>	163.5 cm	20 cm
<b>8 Primera Bambalina</b>	203.0 cm	39.5 cm
<b>9 Libre</b>	225.0 cm	22 cm
<b>10 Segunda Eléctrica</b>	240.5 cm	15.5 cm
<b>11 Libre</b>	264.0 cm	23.5 cm
<b>12 Libre</b>	285.0 cm	21 cm
<b>13 Segunda Pierna</b>	304.0 cm	19 cm
<b>14 libre</b>	325.0 cm	21 cm
<b>15 Libre</b>	366.0 cm	41 cm
<b>16 Segunda Bambalina</b>	386.0 cm	20 cm
<b>17 Libre</b>	404.0 cm	18 cm
<b>18 Tercera Eléctrica</b>	423.0 cm	19 cm
<b>19 Libre</b>	502.0 cm	79 cm
<b>20 Tercera Bambalina</b>	523.0 cm	21 cm
<b>21 Tercera Pierna</b>	543.5 cm	20.5 cm
<b>22 Cuarta Eléctrica</b>	584.5 cm	41 cm
<b>23 Libre</b>	603.0 cm	18.5 cm
<b>24 Libre</b>	623.5 cm	20.5 cm
<b>25 Libre</b>	644.5 cm	21 cm
<b>26 Cuarta Bambalina</b>	665.5 cm	21 cm
<b>27 Libre</b>	686.5 cm	21 cm
<b>28 Cuarta Pierna</b>	706.5 cm	20 cm
<b>29 libre</b>	727.0 cm	20.5 cm
<b>30 Quinta Eléctrica</b>	747.0 cm	20 cm
<b>31 Bloqueada por pegar con la Quinta Eléctrica</b>	767.0 cm	20 cm
<b>32 Libre</b>	787.0 cm	20 cm
<b>33 Libre</b>	806.5 cm	19.5 cm
<b>34 Libre</b>	825.0 cm	18.5 cm
<b>35 Libre</b>	845.5 cm	20.5 cm
<b>36 Libre</b>	865.0 cm	19.5 cm
<b>37 Ciclorama</b>	882.5 cm	17.5 cm
<b>38 Fondo Negro</b>	903.5 cm	21 cm
<b>39 Bloqueada por tener el Carro del Comodín</b>	925.0 cm	21.5 cm



## Vestidura

<b>01 Telón Principal</b>	Confeccionado en terciopelo, en dos hojas de 11.00 m de alto x 10.00 m de ancho c/u funcionamiento del telón a la Alemana (guillotina).
<b>04 Bambalinas</b>	Confeccionadas en terciopelo color negro de 4.00 m de alto x 18.00 m de ancho.
<b>05 Juegos de piernas</b>	Confeccionadas en terciopelo color negro de 11.00 m de alto x 4.50 m de ancho.
<b>02 Comodin negro</b>	Confeccionado en terciopelo negro de 20.00 m ancho x 11.00 m de alto.
<b>01 Ciclorama de muselina</b>	Ciclorama de 11.00 m de alto x 18.00 m de ancho confeccionado en MUSELINA color natural, sin costuras (una sola pieza).
<b>01 Pantalla de retroproyeccion color gris.</b>	Pantalla de 10.00 m de alto x 16.00 m de ancho confeccionado en plastico color GRIS CLARO.

## Iluminación

01 Consola de control de iluminación, marca MA Lighting dot2 XL-F
<b>05 Barras de distribución de iluminación en escenario con contactos polarizados 3 PIN de 20ª.</b>
<b>01 Barra de distribución de iluminación en sala (puente lejano) con contactos polarizados 3 PIN de 20A.</b>
<b>01 Barra de distribución de iluminación en sala (puente medio) con contactos polarizados 3 PIN de 20A.</b>
<b>04 Cajas de distribución de iluminación en palcos laterales de sala con contactos polarizados 3 PIN de 20A.</b>
<b>04 Cajas de pared para distribución de iluminación en escenario con 8 contactos polarizados PIN de 20A y 1 contacto de media vuelta 220V.</b>
<b>08 Varales de iluminación en escenario de 2.40m de largo, con posiciones para reflectores. (Calles)</b>
<b>12 Cajas colgantes para distribución de iluminación en escenario con 8 contactos polarizados PIN de 20A.</b>
<b>01 Caja de pared para distribución de iluminación en escenario parte trasera con 7 contactos polarizados PIN de 20A y 1 de 50A.</b>
<b>02 Cajas de pared para alimentación auxiliar de potencia en escenario con 5 conectores CAMLOCK, (3 fases, neutro y tierra), cada uno con un interruptor termo magnético de 3 x 200 AMP.</b>
<b>12 Reflectores elipsoidales ángulo variable (Zoom) de 25º a 50º, lámpara HPL/LL de 575W, ETC.</b>
<b>12 Reflectores elipsoidales ángulo variable (Zoom) de 15º a 30º, lámpara HPL/LL de 575W, ETC.</b>
<b>08 Reflectores elipsoidales ángulo fijo de 26º, lámpara HPL/LL de 575W, ETC.</b>
<b>06 Reflectores elipsoidales ángulo fijo de 19º, lámpara HPL/LL de 575W, ETC.</b>
<b>10 Reflectores Fresnel de 6 pulgadas con cortadoras, lámpara HPL/LL de 575W, ETC</b>
<b>06 Reflectores ciclorama de 4 luces, lámpara FFT de 1000W, marca STRAND LIGHTING.</b>
<b>12 Reflectores ciclorama Tecnología LED RGB 8X30w, marca SHOWCO.</b>
<b>02 Seguidores de tiro largo con lámpara HMI-GS de 1200 W, marca ROBERT JULIAT, modelo KORRIGAN.</b>
<b>10 Reflectores ciclorama Orión de 1 luz para piso, lámpara FHM de 1000W, marca STRAND LIGHTING.</b>
<b>08 Reflectores tipo PAR 64 con lente, WIDE FLOOD, lámpara GLA/LL de 575W, marca ALTMAN.</b>
<b>14 Reflectores tipo PAR 64, tecnología LED RGB.</b>
<b>08 ETC Source 4WRD color. (granadas intercambiables para elipsoidales señal DMX)</b>
<b>Circuitos:</b> 367 circuitos. 2 racks con 96 dimmers cada uno, marca STRAND LIGHTING.
<b>Banco de dimmers:</b> 1 rack con 175 dimmers, marca LEE COLORTAN.



<b>Capacidad:</b>	2.4 kw.
<b>Número de varales:</b>	4 lado izquierdo y 4 lado derecho.
<b>Puentes:</b>	1 lejano y 1 medio.
<b>Conectores:</b>	Tipo 3 PIN 20A.
<b>Observaciones:</b>	En cada barra de iluminación se encuentran dos circuitos de 5 Kw.
<b>01 Caja de servicio de 100 amperes con conectores CAM LOCK (tres fases neutro y tierra física).</b>	

## Sistema de audio

<b>FOH</b>
01 Consola Digico SD9 48 Canales 16 salidas en d-rack
01 Procesador digital GALILEO 616 marca MEYER SOUND.
<b>PA</b>
02 Luneta, marca MEYER SOUND, modelo UPA-2P.
04 Sonido de sala, marca MEYER SOUND, modelo 650-P (2 por lado)
02 Sonido de sala, marca MEYER SOUND, modelo 700-HP (1 por lado)
08 Sonido de sala, marca MEYER SOUND, modelo MSL-4. (4 por lado)
01 Sonido de sala, <i>front fill</i> marca MEYER SOUND, modelo M' elodies.
04 GALERÍA Sonido de sala, <i>front fill</i> marca MEYER SOUND, modelo M' elodies. (2 por lado)
04 Clúster central y balcones, marca MEYER SOUND, modelo UPA-2P.
<b>MONITOREO</b>
02 Sonido de escenario side fill marca Yamaha DSR215 (1 por lado)
02 Sonido de escenario side fill marca Yamaha DSR118W (1 por lado)
02 Monitor de piso, marca MEYER SOUND, modelo UM-1P.
02 Monitor, MEYER SOUND, modelo UM-100P. (comunicación)
01 Altavoz, MEYER SOUND, modelo UPA-2P. (comunicación)
07 Monitor de piso, marca MEYER SOUND, modelo MJ 212.
01 Sistema de monitoreo personal marca SHURE modelo PSM900
<b>MICROFONÍA</b>
10 Micrófonos, marca SHURE, modelo SM-81.
04 Micrófonos, marca SHURE, modelo BETA-56LC.
04 Micrófonos, marca SHURE, modelo BETA-98A.
07 Microfonos, marca SHURE, modelo BETA 57
05 Micrófonos, marca SHURE, modelo BETA 58.
06 Micrófonos, marca SHURE, modelo 393. (De piso)
01 Micrófonos, marca SHURE, modelo BETA 52.
02 Micrófonos, marca SHURE BETA 91
03 Micrófono, marca SHURE Modelo Beta 181. (cardioid)
07 Microfonos, marca SHURE, modelo SHURE WH20 (solo diadema)
06 Micrófono, marca AKG modelo D.5.
03 Micrófono, marca AKG modelo Percepción 220.
03 Micrófono, marca AKG modelo C 519.



01 Micrófono, Ambiental marca Audio technica U853R

01 Cajas directas activas marca WHIRLWIND

MISC

30 líneas XLR Neutrik

10 bases de micrófono con boom

15 Bases de micrófono rectas

02 redes de escenario.

01 *Subsnake* con 40 canales y 8 retornos, y 2 servicios.

## Adicionales

1 Piano marca STEINWAY *grand* concierto color negro.

2 Gasas (1 negra y 1 blanca)

50 Sillas con respaldo y asiento acojinado en color negro para orquesta.

80 Atriles en color negro para orquesta.

1 Pódium para director de orquesta.

1 Piso para danza marca ROSCO en color gris oscuro en una cara y color gris claro por la otra cara. (Linóleum)

## Servicios

3 Camerinos foso de orquesta:

2 Camerinos para 15 personas cada uno.

1 Camerino para 30 personas.

2 Camerinos planta baja lado izquierdo:

2 Camerinos con servicios completos para una persona.

2 Camerinos primer piso lado izquierdo:

1 Camerino con servicios completos para 4 o 6 personas.

1 Camerino con servicios completos para 6 o 8 personas.

2 Camerinos primer piso lado derecho:

2 Camerinos con servicios completos para 6 o 8 personas.

2 Camerinos segundo piso lado izquierdo:

2 Camerinos con servicios completos para 8 o 10 personas.

2 Camerinos segundo piso lado derecho:

1 Camerino con servicios completos para 4 o 6 personas.

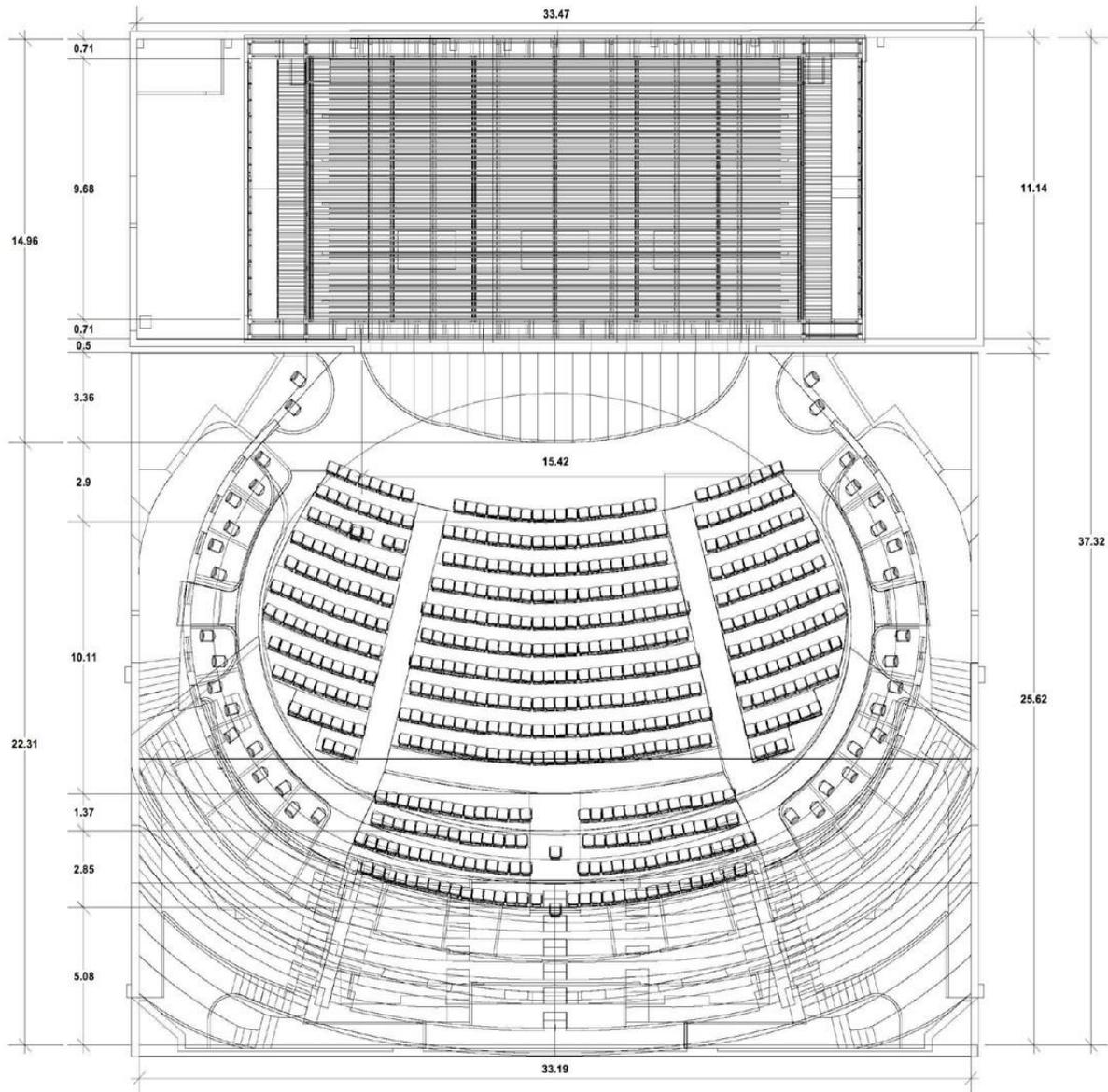
1 Camerino con servicios completos para 6 o 8 personas.

## Planta General



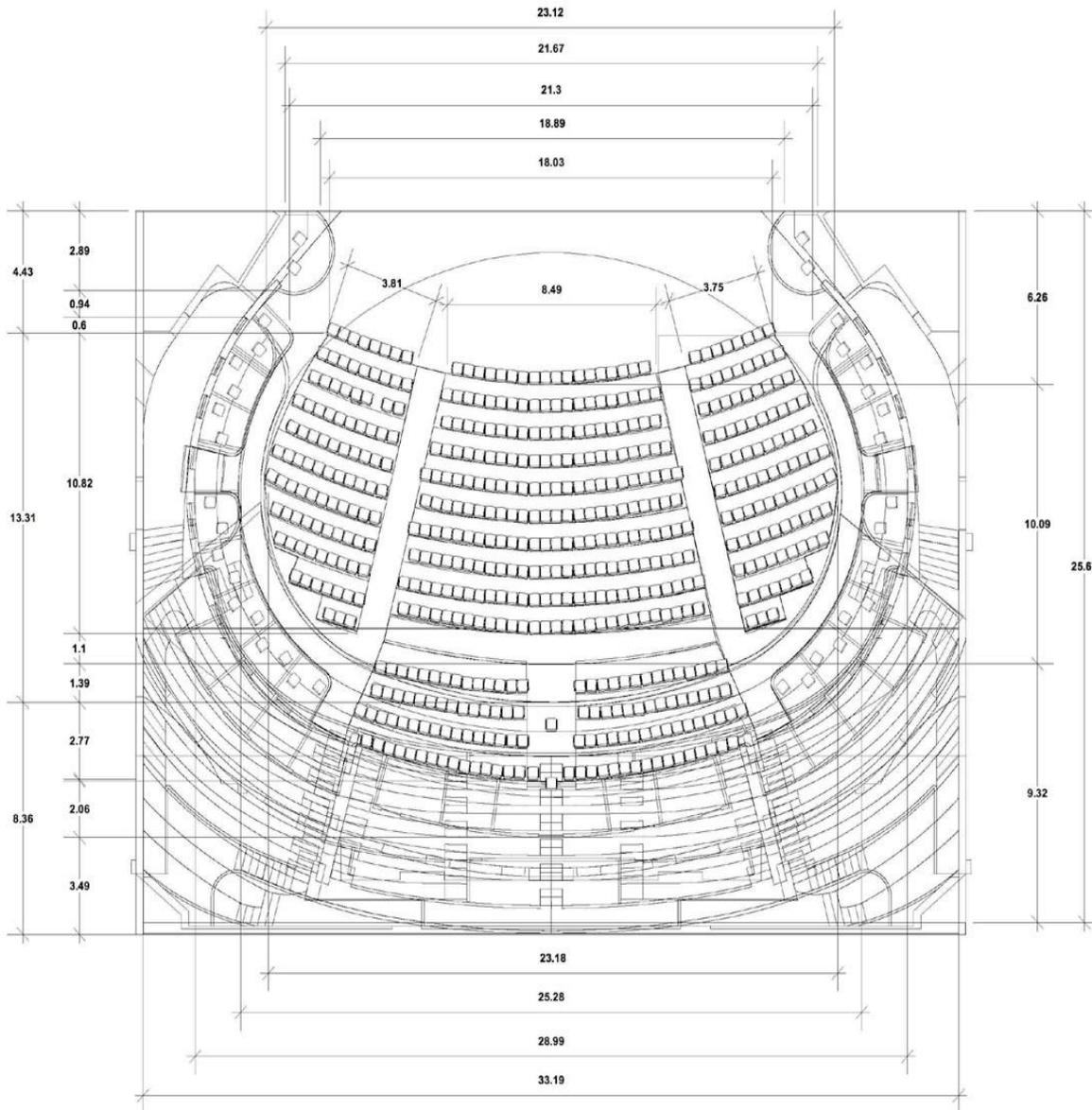
SECRETARÍA  
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO



Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" México, Distrito Federal.	
Plano: Planta General	
Cotas: Metros	Escala 1:200

## Planta Sala



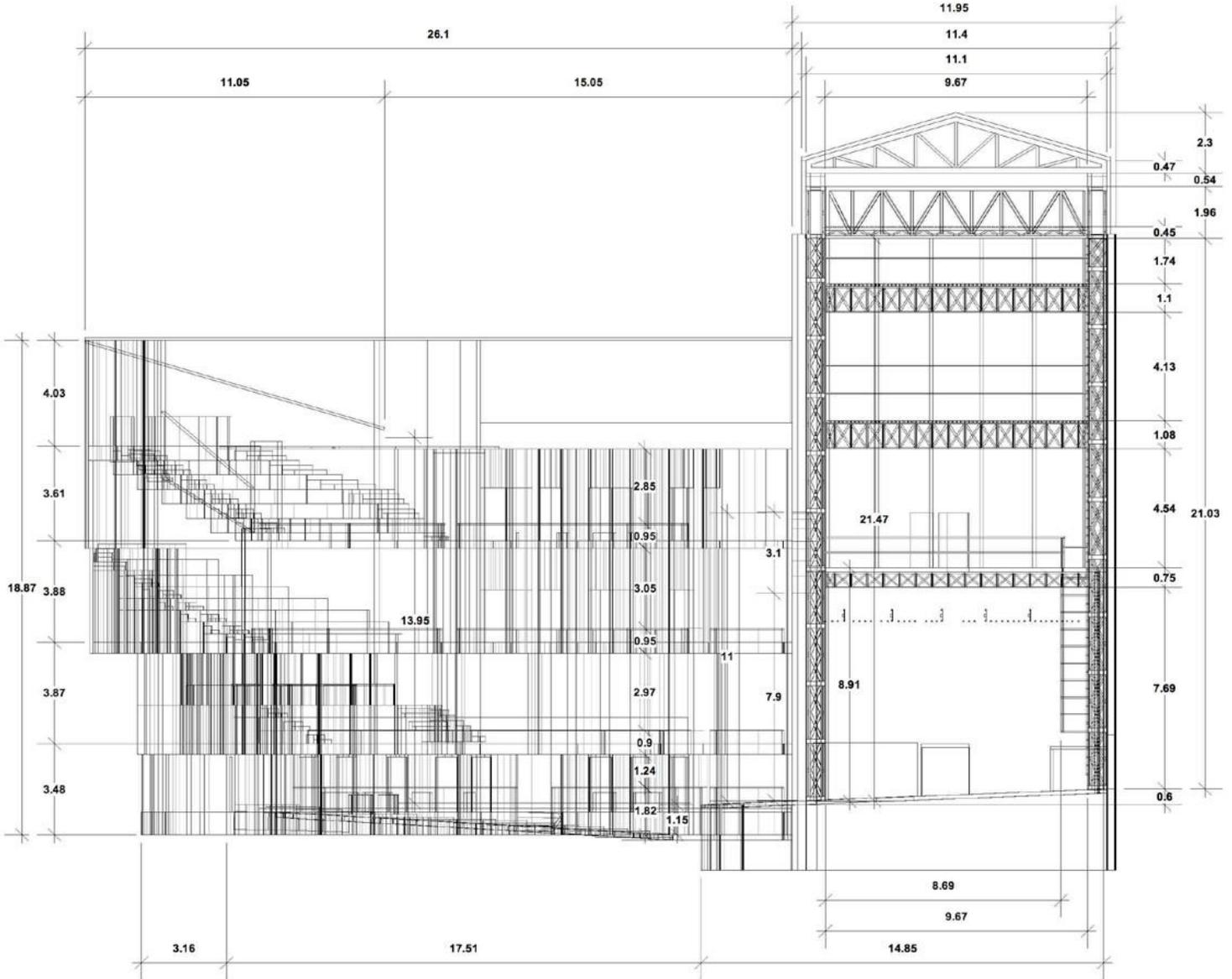
Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" México, Distrito Federal.	
Plano: Planta Sala	
Cotas: Metros	Escala 1:200

## Planta Escenario





### Corte



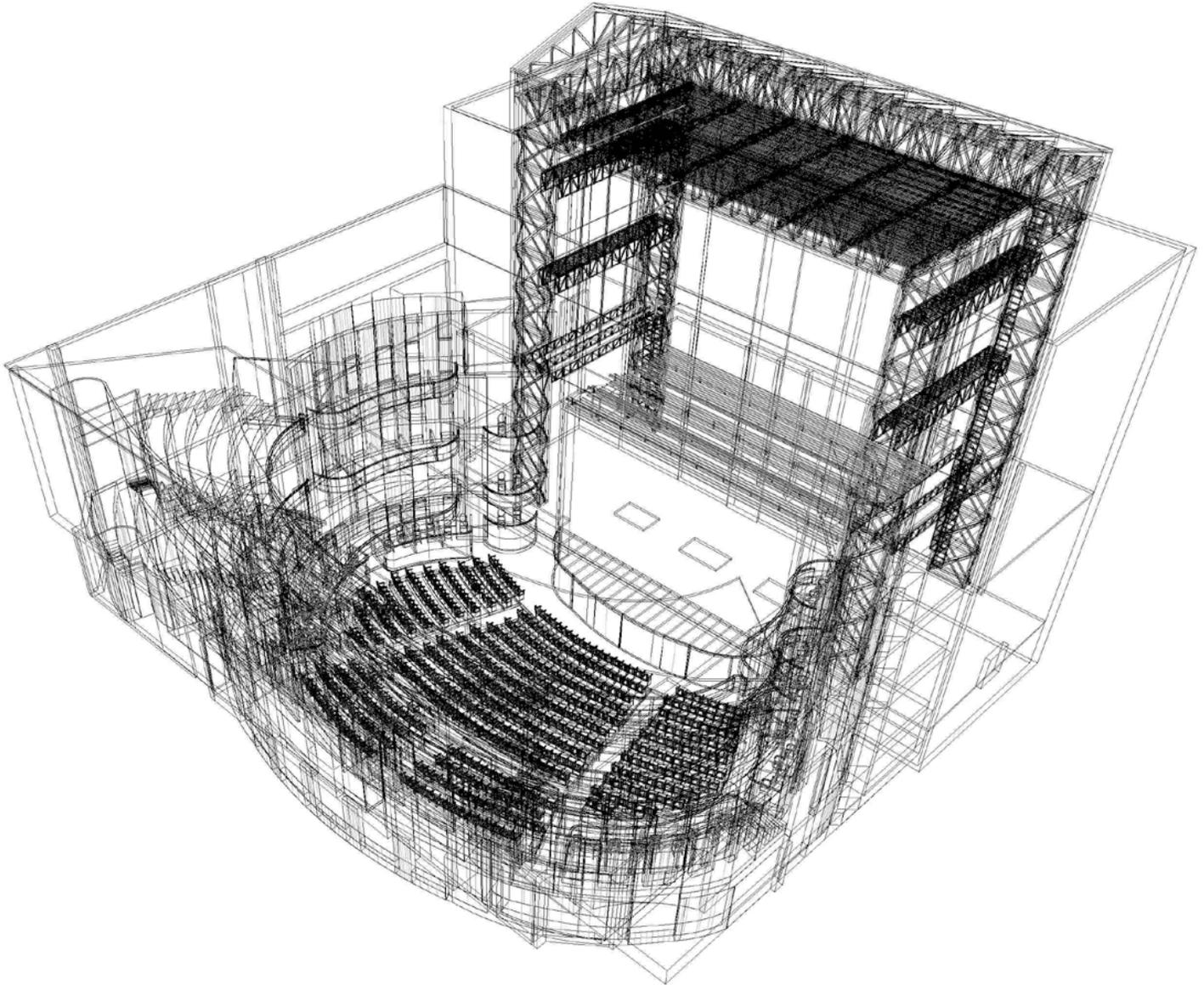
Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" México, Distrito Federal.	
Plano: Corte	
Cotas: Metros	Escala 1:200



SECRETARÍA  
DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

## Isométrico



Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" México, Distrito Federal.	
Plano: Isométrico	
Cotas: Metros	Sin escala