

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**  
Donceles 36, Centro Histórico  
(Metro Allende)
- Faro Cosmos**  
Calz. México-Tacuba, col. Tlaxpana  
(Metro Normal)
- Plaza Manuel Tolsá**  
Calle de Tacuba 8, Centro Histórico  
(Metro Bellas Artes)
- Callejón Héroes del 57**  
Entre Rep. de Cuba y Donceles, Centro Histórico  
(Metro Bellas Artes)
- Biblioteca Vasconcelos**  
Eje 1 Nte. S/N, col. Cuauhtémoc  
(Metro Buenavista)
- Alcaldía Milpa Alta**  
Diversas sedes
- Clínica Condesa:** Sede Iztapalapa  
Calle Combate de Celaya 352  
(Metro Constitución de 1917)

Entrada libre



**ENCUENTROS ESCÉNICOS CON LOS ESTADOS**  
12 AL 21 DE JULIO, CIUDAD DE MÉXICO 2024

**BAJA CALIFORNIA  
CAMPECHE  
ESTADO DE MÉXICO  
GUANAJUATO  
JALISCO  
SAN LUIS POTOSÍ  
CIUDAD DE MÉXICO**  
PAÍS INVITADO: CHILE



**La posibilidad de la ternura**  
Dir. Carolina de la Maza y Meroo Layera  
Cia. Teatro La Re-sentida  
(Chile)

vie 12 jul | 20 h

TEATRO DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS



**La juventud, su ternura y su posibilidad**  
Moderan: Samantha Ornelas y Dan Escárzaga (CDMX)  
Cia. Teatro La Re-sentida  
(Chile)

sáb 13 jul | 12 h

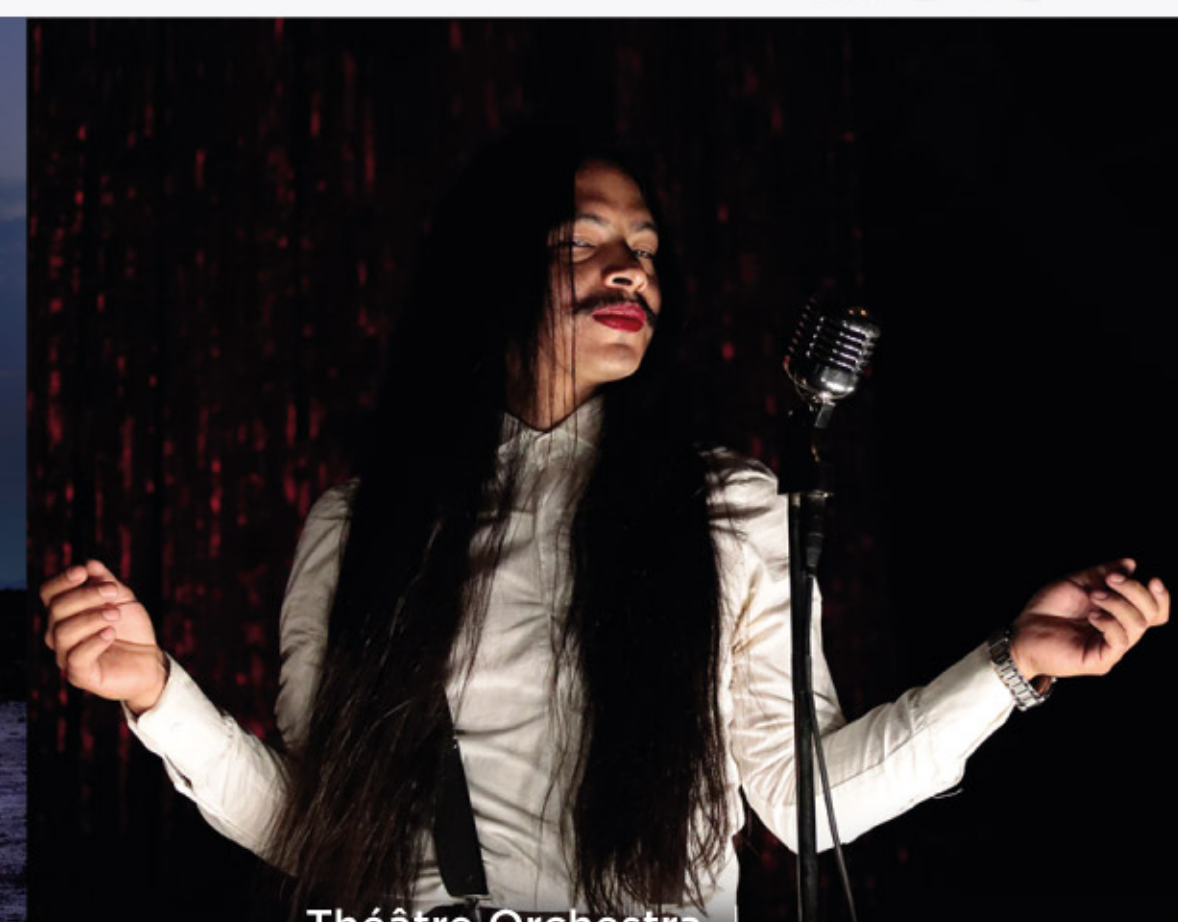
FARO COSMOS



**Que la tierra hable**  
Dir. Sayuri Navarro  
Cia. IYARI. Teatro de la vida  
(San Luis Potosí)

sáb 13 jul | 19 h

Cupo limitado  
TEATRO DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS



**Theâtre Orchestra SoNiDeRa L@StheM@S**  
Dir. Marcela Sánchez Mota y Octavio Zeivy  
Cia. Foco al Aire Producciones  
(CDMX)

sáb 13 jul | 20:30 h

PLAZA MANUEL TOLSA

Siete adolescentes, exponen su visión sobre lo que significa convertirse en hombres. ¿Qué nos prohíbe demostrar nuestra fragilidad? ¿Cómo defendemos la ternura?

Un diálogo sobre identidades de género, cuerpo y disidencia, en relación a los procesos de construcción de la obra y de un presente tan distinto como necesario.

La tierra se abre, de ella emergen cuatro mujeres, miran sus cicatrices, cuentan sus lágrimas y sonrisas, se miran, descansan, cantan una canción: la tierra habla.

Con una inusual energía la agrupación convocará al público asistente a la fiesta y al placer de bailar, empalmado así delirio y realidad.



**SEÑORAS, taller de teatro**  
Facilita: Sayuri Navarro  
Cia. IYARI. Teatro de la vida  
(San Luis Potosí)

dom 14 jul | 12 a 15 h

Cupo limitado, previo registro  
FARO COSMOS



**Mi madre y el dinero** (Work in progress)  
Dir. Anacarsis Ramos a partir del archivo y materiales de Josefina Ortízeta  
Cia. Pomotráfico  
(Campeche)

dom 14 jul | 18 h

Cupo limitado  
TEATRO DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS

¿Qué significa ser una señora? ¿Hasta qué edad nos está permitido soñar? Si se te pudiera cumplir cualquier deseo, ¿qué pedirías?

Una historia económica de los últimos 60 años en Campeche, contada a través de los múltiples negocios que levantó la mujer que vemos en el escenario: la madre del director.



**Estudios en campo: 500 nombres para encontrar(nos)**  
(Primera activación)  
Dir. Sara Pinedo / Cia. Un Colectivo  
(Guanajuato)

mar 16 jul | 10 a 18 h

CALLEJÓN HÉROES DEL 57

Nombres de personas desaparecidas en Guanajuato para rastrear, compartir en redes sociales, leerse en voz alta, llenar muros y transcribirse en multitud de manos.



**La experiencia ultramarina**  
Facilitan: Marcela Sánchez Mota y Octavio Zeivy  
Cia. Foco al Aire Producciones  
(CDMX)

mar 16 jul | 17 a 20 h

Cupo limitado, previo registro  
FARO COSMOS

Se compartirá el entrenamiento de la compañía para salir a las calles, generar confianza en cada uno y en el otro, para entrar en zonas interiores de conocimiento.



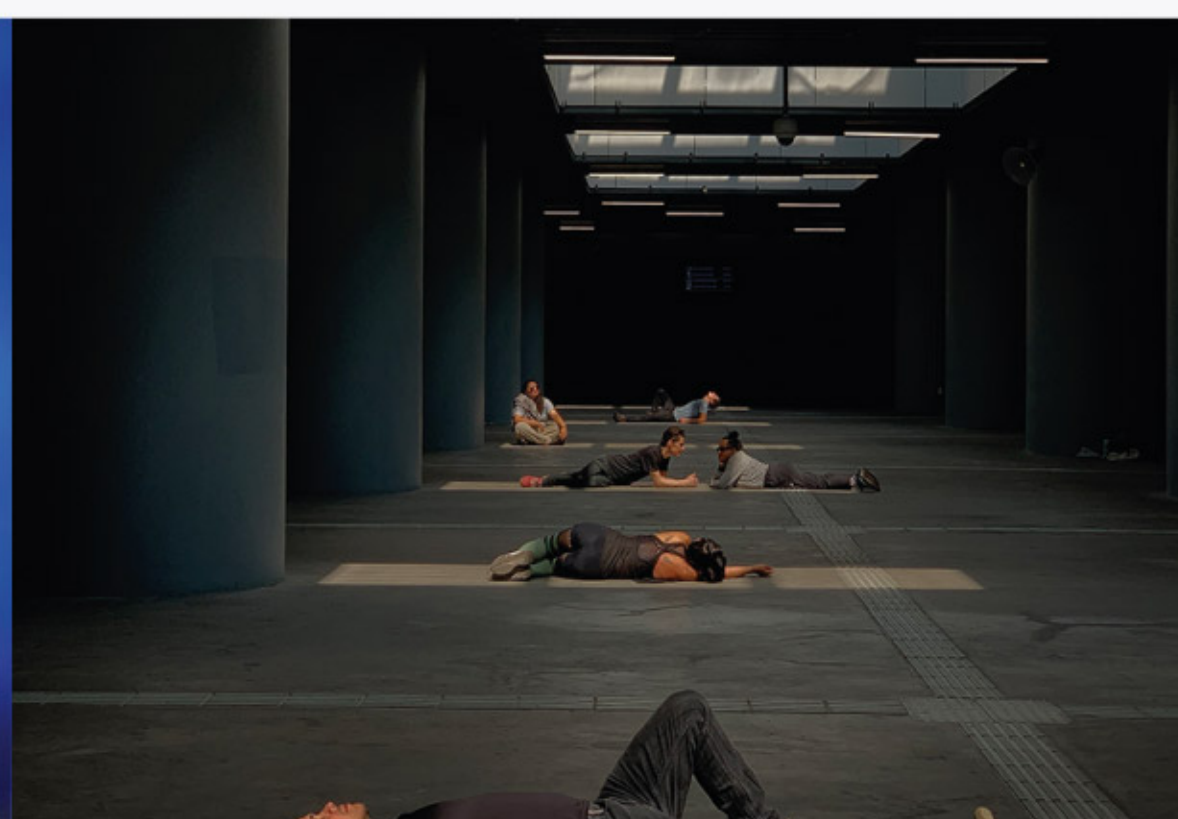
**4x4 CHICXS CDMX y 4x4 CDMX Nights**  
Dir. Ángel Arámbula y Henry Torres Blanco  
Cia. LUX BOREAL  
(Baja California)

Semifinales: 17 y 18 jul mié y jue, 18 h

Gran final: sáb 20 jul 18 h

TEATRO DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS

El reto es crear una coreografía para un escenario de 4x4 pies (1.22 x 1.22 m). El concurso es un referente de la escena nacional que llega por primera vez a la Ciudad de México.



**Significado de (reen)caminar una mirada**

Ensayo abierto y conversatorio con el elenco y creativos del Laboratorio de creación Jalisco

Cia. Laboratorio de creación Jalisco

Cupo limitado, previo registro  
BIBLIOTECA VASCONCELOS

jue 18 jul | 17:30 h

El montaje se pensó como una propuesta de sitio específico. Adaptar la pieza a la Biblioteca Vasconcelos ha sido un reto artístico que la producción compartirá con los asistentes.



**Estudios en campo: Lectura performática en torno a la desaparición forzada**  
(Segunda activación)  
Dir. Sara Pinedo / Cia. Un Colectivo  
(Guanajuato)

jue 18 jul | 20 h

TEATRO DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS

Testimonio y protesta desde la emergencia del presente, desde un arte solidario que replantea su capacidad de agencia ante la desaparición forzada en Guanajuato.



Creación y performance: Joana Nuñez, Ramiro Daniel Briones Moya, Fátima Vanessa Carrillo Mendoza, Amanda Morales, Servando Yael Ávila Álvarez, Mauri Mariscal y Juan M Pérez H.

**Significado de caminar una mirada**  
Asesores: Natasha Barhedia y Beto Ruiz  
Cia. Laboratorio de creación Jalisco  
(Jalisco)

vie 19 jul | 16 h

Cupo limitado, previo registro  
FARO COSMOS

La pieza se transforma en un paisaje, en el que aparecen figuras desdibujadas que sólo podemos percibir, haciendo uso de binoculares. ¿Desde dónde miramos?



**¿Quién dijo centro? Crear en los estados**

Charla entre los artistas participantes de FULGOR  
Moderan: Mariana Artega y Mariana Gándara  
(CDMX)

vie 19 jul | 20 h

FARO COSMOS

La centralización limita la producción y circulación escénica de los estados. Aún así, estas escenas desafían las limitantes con discursos frescos y potentes.



**Estudios en campo: Recetas para volver, cocinada pública**  
Activación del Recetario para la memoria Guanajuato  
(Tercera activación)  
Cia. Un Colectivo  
(Guanajuato)

sáb 20 jul | 11 h

ALCALDÍA MILPA ALTA

Una cocinada que haga volver. Volver a encontrarnos. Volver a encender el fogón. Volver a comer codo a codo. Un conjuro para traer a la mesa a quienes nos faltan.



**Esta es mi historia de amor y aún no termina**

Taller de escritura para cuerpos desobedientes  
Acompaña: Lia La Novia Sirena

sáb 20 jul | 12 a 16 h

Cupo limitado, previo registro  
CLÍNICA CONDESA SEDE IZTAPALAPA

Narrativas y prácticas performáticas darán vida a un relato de amor disidente que se pueda expandir y compartir en un archivo contra-amoroso, trans y cuir.



**NOVA**  
Dir. Víctor Hugo Loaza  
Cia. LOAIZAcorporeo  
(Estado de México)

dom 21 jul | 18 h

TEATRO DE LA CIUDAD  
ESPERANZA IRIS

Un poema sobre la epifanía de las pieles que propone un horizonte de afectividad sexual entre hombres alejado de la competencia, la humillación y la violencia.

PARA SABER MÁS:



**FULGOR** es una cita con la singularidad de la escena nacional. El goce estético se acompaña del convivio, donde el contacto entre artistas y públicos de múltiples edades y contextos genera saberes, redes y goce. Conoceremos de primera mano propuestas de Baja California, Guanajuato, Jalisco, San Luis Potosí, Campeche, el Estado de México, la CDMX y Chile, al compartir formas de imaginar la vida, abrir procesos creativos y hacer de los espectadores protagonistas.

La apuesta está en el encuentro.