



ENCUENTROS ESCÉNICOS CON LOS ESTADOS

12 AL 21 DE JULIO, CIUDAD DE MÉXICO 2024



Este es un desafío coreográfico. Un concurso con una limitante que inspira y reta: habrá que bailar sobre un escenario diminuto que no mide más que 4x4 pies, el equivalente a 1.22 x 1.22 metros. TJ Nights 4x4 es un proyecto fronterizo de la compañía tijuanaense Lux Boreal, que ha celebrado el certamen desde el año 2012. En el marco de FULGOR, el reconocido concurso se encontrará con los cuerpos y el movimiento de la Ciudad de México.

La DIRECCIÓN DEL SISTEMA DE TEATROS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, en coproducción con la compañía de danza tijuanaense LUX BOREAL, lanzan el siguiente llamado a participar en el Concurso de Coreografía 4x4 CDMX Nights con una coreografía que pueda bailarse en un escenario de 1.22 x 1.22 metros (4 x 4 pies).

BASES

- I. El presente llamado está dirigido a personas mayores de edad con gusto por la coreografía y el baile, de nacionalidad mexicana o residencia comprobable.
- II. La coreografía podrá ser creada, dirigida e interpretada por las personas que la bailan o ser creada y dirigida por una persona distinta.
- III. Se tomará en cuenta el reto que implica bailar sobre un escenario con dimensiones de 1.22 x 1.22 metros x .32 metros de altura.

NOTA IMPORTANTE: La coreografía deberá realizarse sobre esta tarima de principio a fin. No está permitido bajar de la plataforma durante la totalidad de la coreografía.

- IV. La coreografía puede ser inédita o previamente estrenada, siempre y cuando se adapte al escenario de 1.22 x 1.22 metros (4x4 pies).
- V. La coreografía deberá tener una duración de mínimo 6 minutos y máximo 10 minutos.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
TEATROS

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



ENCUENTROS ESCÉNICOS CON LOS ESTADOS

12 AL 21 DE JULIO, CIUDAD DE MÉXICO 2024



- VI. Toda coreografía deberá involucrar a un mínimo de 2 personas que la bailen. No existe un máximo de personas que puedan participar en calidad de bailarines, esto dependerá de las decisiones que tome la persona encargada de la coreografía.
- VII. Toda coreografía participante deberá nombrar a una persona representante, quien se hará cargo de hacer cumplir las reglas, lineamientos y la comunicación con las instancias convocantes durante todo el proceso del concurso.
- VIII. Una persona representante puede tener más de una coreografía a su cargo, con un máximo de tres.
- VIII. El Concurso realizará una etapa de semifinales eliminatorias a celebrarse del **17 al 19 de julio de 2024 en la Faro Cosmos de la Ciudad de México.**
- IX. Durante la etapa de semifinales se hará una selección de las coreografías finalistas para presentarse en la **Gran Final en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el sábado 20 de julio de 2024.**
- X. Las instancias organizadoras proveerán una iluminación ambiente general e ininterrumpida para el área escénica de la plataforma de 1.22 x 1.22 metros (4x4 pies).
- XI. No se permite utilizar plataformas distintas a la provista por el concurso.
- XII. La coreografía debe estar terminada al momento de realizar su proceso de registro.
- XIII. En caso de ser seleccionadas para la Gran Final, las coreografías no podrán sufrir cambios. Deberán presentarse exactamente igual que como lo hicieron durante las eliminatorias.
- XIV. Al aceptar su preselección en el **Concurso de Coreografía 4x4 CDMX Nights**, las personas participantes y sus representantes aceptan las reglas de la presente convocatoria.

NOTA IMPORTANTE: Las instancias organizadoras no cubren gastos de transportación, logística, hospedaje o alimentación de las personas participantes.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
TEATROS

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



ENCUENTROS ESCÉNICOS CON LOS ESTADOS

12 AL 21 DE JULIO, CIUDAD DE MÉXICO 2024

- XV. Cualquier propuesta que ponga en riesgo la integridad de las personas participantes y la seguridad de la tarima será evaluada por las instancias organizadoras para dictaminar su viabilidad.
- XVI. Todas las personas seleccionadas asumen bajo su propio riesgo y responsabilidad su desempeño sobre el espacio escénico de 1.22 x 1.22 metros (4x4 pies) durante las eliminatorias en la Faro Cosmos así como en la **Gran Final en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.
- XVII. Las coreografías a concursar pueden incluir diversas disciplinas y técnicas dancísticas tomando en cuenta un discurso de creación contemporánea, como lo pueden ser: ballet, danza contemporánea jazz, hip hop, flamenco, danzas urbanas, entre otros estilos y técnicas.
- XVIII. Toda situación no contemplada en los lineamientos de esta convocatoria será analizada y solucionada por las instancias convocantes. El fallo del jurado será inapelable.

MECANISMO:

Registro:

Las postulaciones deberán realizar su registro en el formulario disponible en el siguiente enlace: bit.ly/3RqSxL7. A vuelta de su confirmación, la persona representante recibirá las bases de participación, así como el mecanismo y proceso de inscripción vía correo electrónico.

Recepción de propuestas:

A partir del lanzamiento de la presente convocatoria y hasta las **23:59 horas del lunes 1 de julio de 2024 (tiempo del centro de México)** o al haber recibido un máximo de 60 postulaciones.

Validación de proyectos:

Las coreografías registradas recibirán un número de confirmación una vez que su proceso de postulación esté completo.

Coreografías seleccionadas:

Las coreografías que cumplan con su postulación serán evaluadas por las instancias organizadoras para seleccionar aquellas que pasarán a la etapa de semifinales, esta selección se dará a conocer el día **domingo 7 de julio de 2024** a través de las redes sociales de la Dirección de Sistema de Teatros de la Ciudad de México y la página web de Lux Boreal (www.luxboreal.org), así como vía correo electrónico a la dirección de la persona representante.

Semifinales:

La ronda de semifinales se llevará a cabo en la Faro Cosmos de la Ciudad de México los días: miércoles 17, jueves 18 y viernes 19 de julio a las 16:00 hrs. El rol de participación se hará público el domingo 7 de julio de 2024.

Gran Final:

La Gran Final del **Concurso de Coreografía 4x4 CDMX Nights** se celebrará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el sábado 20 de julio, a las 19:00 hrs.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
TEATROS

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



ENCUENTROS ESCÉNICOS CON LOS ESTADOS

12 AL 21 DE JULIO, CIUDAD DE MÉXICO 2024

Premios

El jurado, compuesto por artistas de reconocida trayectoria en danza y otras disciplinas escénicas, seleccionará a los integrantes de la Gran Final, otorgando los siguientes premios, su fallo será inapelable:

- Mejor Coreografía 4x4 CDMX Nights \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.)*, placa, diploma a cada integrante, cortesías para todas las personas integrantes del grupo para "Diptych - The Missing Door, The Lost Room by PeepingTom" y un paquete de clase para el grupo ganador en Black Studio por 1 mes.
- Mejor Intérprete 4x4 CDMX Nights - Medalla, diploma, 2 cortesías para "Diptych - The Missing Door, The Lost Room by PeepingTom" el 16 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris + 3 eventos a elegir dentro de la programación del Sistema de Teatros.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

1. Registrar la propuesta en línea, en el siguiente formulario: bit.ly/3RqSxL7. Tras la confirmación de su registro, la persona representante recibirá vía correo electrónico las bases de participación, así como el mecanismo y proceso de inscripción.
2. Para completar tu registro (a más tardar el 1 de julio), el responsable del proyecto deberá enviar una liga de acceso abierto al video de la coreografía terminada (con un duración de mínimo 2 minutos y máximo 3, en versión adaptada a tarima de 1.22 x 1.22 metros) en YouTube o Vimeo.
3. Se recibirán postulaciones a partir del lanzamiento de esta convocatoria y hasta las **23:59 horas del lunes 1 de julio de 2024 (tiempo del centro de México)** o al haber recibido un máximo de 60 postulaciones.
4. Todas las postulaciones serán valoradas por las instancias organizadoras para verificar que cumplan con los lineamientos de este llamado.
5. Las propuestas seleccionadas para pasar a las semifinales y el orden de su participación serán anunciados el **domingo 7 de julio de 2024**, a través de las redes sociales de la Dirección de Sistema de Teatros de la Ciudad de México y la página web de Lux Boreal (www.luxboreal.org), así como vía correo electrónico a la dirección de la persona representante.

Mayores informes:

teatros.convocatoria@gmail.com



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
TEATROS

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL