MUESTRA FATRO DE DE LA ÉXICO TEATROCOMUNITARIO Del 25 de julio al 5 de agosto **ENTRADA LIBRE**



Por jodidos y hocicones mataron a los actores

Compañía César Enríquez Cabaret Dir. César Enríquez

Tres míseros muertos que no saben quién son, vagan cual almas en pena hasta el día de hoy. Al parecer: El Compita, El Compiadre y Este Güey (como se hacen llamar) fueron valientes cómicos que se ganaron la vida y la muerte escenificando historias de vergüenza nacional con picardía y vulgaridad entre la barriada y el jacal; usando siempre el teatro como arma y la risa cual balas. Con el público presente escarbaran en la memoria, desenterrando su pena, su gloria y la de un teatro que nos pertenece y que inflamó de alegría y rebeldía a una nación entera.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Miércoles 25 de julio 20:30 h.



El 68, ayer y hoy

Con El Llanero Solitito del CLETA Dir. Luis Cisneros Luján

El trabajo de El Llanero Solitito se ha presentado durante más de cuatro décadas en las calles y otros lugares abiertos y es llevado a sala tratando diversos temas como este del Movimiento Estudiantil de 1968. Este trabajo incluye: presentación, "el Mayo Francés", monólogo "El Firulais", cuento "El Cuaderno", proyección de "El 68 en México" y el chiste de la rayita, además de canciones del 68.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Jueves 26 de julio 20:00 h.



Hedda

Compañía T3Y

Dir. Abril Pinedo y Tania Mayrén*

*Beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores del FONCA 2017/2018

Hedda despierta intempestivamente de madrugada, sintiéndose ajena de sí misma se reprocha cada uno de sus pasos, resignada a la renuncia de su incansable deseo por tener una vida normal, se da cuenta de que las decisiones tomadas en el pasado repercuten en su presente destruyendo toda posibilidad de futuro.

Foro A Poco No

Viernes 27 de julio 18:30 h.



Todos Santos

Con Mayra Sérbulo

Dir. Sixto Castro Santillán

María fue desplazada de su hogar y tuvo qué convertirse en empleada doméstica para sobrevivir. Trabaja haciéndole la limpieza a una mujer muy ocupada con quien está muy agradecida por haberle permitido vivir en su hogar. Pasado mañana será la festividad de Todos Santos y María desea ir a su pueblo para honrar a sus muertos. El viaje por venir es largo y está dejando todo listo en la casa para que su patrona no sienta tanto la ausencia.

Escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Viernes 27 de julio 20:30 h. CUPO LIMITADO



(Des)arraigo

Compañía Juego Teatro Dir. Alicia González

Unipersonal para una actriz, bailarina y una bicicleta. Una mujer sale de casa en busca de su propio camino, dándose cuenta de que la búsqueda nunca termina y que el viaje es la vida misma. Sin embargo, para llegar a ese lugar debe de pasar por una serie de dificultades gracias a las cuales irá reconociéndose y desafiándose.

Foro A Poco No

Sábado 28 de julio 18:00 h.



Malevolance, diferentes formas de salvarse a sí mismo

Compañía Udâna Plataforma de Creación Escénica

Dir. Sandra Milena Gómez*

*Becaria del programa Creadores Escénicos 2017-2018 del Fonca

Malevolance es guiada por las voces de las mujeres que han resistido cantando, curando heridas y recontruyendo comunidades, en medio del desplazamiento forzado en México y Colombia; un acto de memoria y reconocimiento a quienes convierten el dolor de la guerra en diferentes formas de salvarse a sí mismo.

Teatro Sergio Magaña

Sábado 28 de julio 20:00 h.



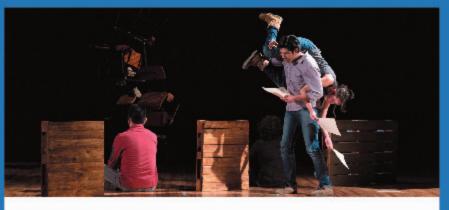
The Shakespearean Tour

Compañía Parafernalia Teatro Dir. Mariano Ruiz

El espectáculo está pensado como un menú de tres tiempos, o mejor dicho, una comida corrida, en la que en cada tiempo (entrada, plato fuerte y postre) el público puede elegir entre dos opciones de personajes femeninos shakespirianos, lo que hace que puedas escoger entre seis opciones y cada función ver tres personajes distintos en escena.

Foro A Poco No

Domingo 29 de julio 18:00 h.



OHTLI / Camino

Compañía La paradoja del gato Dir. Jennifer Moreno

Ohtli es una composición escénica que contiene los hallazgos de una investigación realizada en torno al carácter monocultural y monolingüístico de la educación en México. Entrelazando el mundo poético y documental, la obra evoca la experiencia de niños y jóvenes provenientes de culturas originarias al intentar integrarse al sistema educativo dominante.

Teatro Sergio Magaña

Domingo 29 de julio 20:00 h.



El Coro

Compañía TribuTeatro Dir. Romanni Villicaña

Ante la muerte de su líder, una tribu que vivía en armonía cambia su forma de gobierno. A partir de este suceso, se enfrentará a la pérdida de sus tradiciones y modo de vida. Esto orillará a sus miembros a tomar decisiones que desencadenarán la lucha por el poder y a ver por sus intereses individuales hasta llegar a la desintegración de la misma. La puesta en escena afronta la noción de "comunidad" desde el origen del lenguaje no verbal.

Escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Martes 31 de julio 20:30 h. CUPO LIMITADO



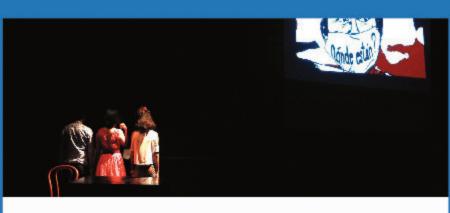
Paraíso bajo los pies

Compañía El Ennui Dir. Emilio Bastré

Es la historia de Gloria: una superestrella transgénero que busca dar sentido a su vida construyendo un paraíso de placeres, en el que los lujos, los vicios y la opulencia de los escenarios llenan su vacío personal

Foro A Poco No

Jueves 02 de agosto 18:00 h.



Umbra

Compañía Teatro Ariles

Dir. Gabriela Román Fuentes*

*Beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores del Fonca 2016/2017

Documental escénico interactivo en el que planteamos un recorrido lúdico por diferentes formas de desaparición, por épocas y lugares distintos. Un momento en comunidad para compartir nuestras ausencias y sobrellevar nuestros duelos. Nombrar, recordar, repetir, para que el olvido no nos alcance.

Teatro Sergio Magaña

Jueves 2 de agosto 20:00 h.



Los cuervos no se peinan

Compañía Córvido Teatro

Dir. Diego Montero

Una mujer quiere ser mamá. Un día, en un parque, le cae sobre la cabeza un huevo, que la sigue hasta su casa, del huevo nace un cuervo –sin mamá-, hay una mamá –sin hijo-. Veremos el camino de la vida en familia y todas sus implicaciones. En el trayecto encontraremos el señalamiento, el rechazo, el miedo y la amistad, pero sobre todo el amor y el poder de decisión para volar.

Teatro Sergio Magaña

Viernes 03 de agosto 20:00 h.



Kiwi

Obra Ganadora del Programa Jóvenes a Escena CDMX Compañía 300 Espartanos Dir. Javier O. Pluma

Tras ser abandonada una pequeña niña reinicia su vida al lado de una familia de niños de la calle, que buscando olvidar su pasado han decidido rebautizarse con nombres de frutas, así sobreviven cuidándose entre ellos en un mundo que los considera un estorbo del que hay que deshacerse; y a pesar de esto, buscarán la manera de salir adelante.

Teatro Sergio Magaña

Sábado 04 de agosto 16:00 h.



Todavía tengo mierda en la cabeza

Compañía Monosabio Dir. Manuel Cruz Vivas

Dramaturgia: Bárbara Perrin Rivemar

Janis recuerda su primer amor; la ternura y la lástima, lo que era antes y lo que es ahora. Ella tiene mierda en la cabeza y la quiere sacar de ahí. Ella tiene una teoría: una persona solo puede almacenar cierta cantidad de mierda en la cabeza... pero puede almacenar más que solo eso. Se trata de encontrar esas cosas, para que la mierda se vaya, hasta desaparecer.

Foro A Poco No

Sábado 04 de agosto 19:00 h.



La Espera

Compañía de Teatro Penitenciario Externa Dir. Conchi León

Un homicida, un violador, un ladrón de autos y un asaltante a mano armada se reúnen para contar sus memorias, sus modus operandi, su forma de sobrevivir en la prisión. El detalle es que en esta obra no hay ficción. Estos sospechosos tienen en común que realmente estuvieron presos por veinte años. Esta es la espera de la libertad, esa que tardo tanto en regresar y que les permite ser libres haciendo teatro.

Teatro Sergio Magaña

Domingo 05 de agosto 18:00 h.



Mesa Redonda

Escena sobre el Asfalto: Reflexiones en torno al teatro comunitario en la Ciudad de México

Foro Cultural San Simón

Miércoles 1 de agosto 18:00 h.

Actividades Académicas TALLERES*

CABARET

Imparte: Tito Vasconcelos Sede: Youkali Cabaret

TEMBLAR. Laboratorio de Teatralidades sísmicas

Imparte: Ángel Hernández

Sede: Centro de Artes y Oficios "Tiempo Nuevo"

DRAMATURGIA PARA LA EXPERIENCIA INCLUYENTE

Imparte: Juan Carlos Franco Sede: Casa Rivas Mercado

*Previa inscripción

Del 30 de julio al 3 de agosto

SEDES

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36, col. Centro Delegación Cuauhtémoc Metro Allende

Teatro Sergio Magaña

Sor Juana Inés de la Cruz 114, col. Santa María la Ribera Delegación Cuauhtémoc Metro San Cosme

Foro A Poco No

República de Cuba 49, col. Centro Delegación Cuauhtémoc Metro Allende

Casa Rivas Mercado

Heroes 45, col. Guerrero, Delegación Cuauhtémoc Metro Hidalgo

Foro Cultural San Simón

Juan Escutia s/n, esquina con Pascual Ortiz Rubio col. San Simón Ticumac, Delegación Benito Juárez Metro Portales

Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo

Jesus Lecuona s/n, 2da sección de Miguel Hidalgo, Parque Nacional Bosque del Pedregal, Delegación Tlalpan Metrobús Corregidora

Youkali Cabaret

Amberes 63, col. Juárez Delegación Cuauhtémoc Metro Glorieta de los Insurgentes









TEATROSCOMX









CapitalSocial Por Ti

La Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2018. Teatro Comunitario es una iniciativa impulsada por la Secretaría de Cultura a través de la Dirección General de Vinculación Cultural y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México