

PRESELECCIÓN FINAL

Teatros CDMX

Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México

Programación de Artes Escénicas 2019

Nos complace compartir con todos los artistas participantes los resultados de la Preselección Final de nuestra Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2019.

Para ser parte de la Selección Final es necesario cumplir con los requisitos administrativos y de difusión descritos en el apartado “¿Qué documentos deberás entregar una vez que tu proyecto sea Preseleccionado?” de nuestra Convocatoria. Es preciso presentarse directamente en las oficinas de TeatrosCDMX (Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México) en la calle de República de Cuba # 49, colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX. El horario de recepción de documentos es de 12:00 a 15:00 h y de 17:00 a 19:00 h, de lunes a viernes hasta el próximo 16 de noviembre. Les recordamos a los responsables de los proyectos preseleccionados dentro del programa Teatro en Plazas Públicas Teatro en Tu Barrio, que serán contactados por esta Coordinación para organizar una junta en la que se determinará la viabilidad técnica y operativa de su proyecto.

No duden en escribir o llamar en caso de que tengan alguna duda sobre este último paso.

La lista de preseleccionados es la siguiente:

	FOLIO	NOMBRE DEL ESPECTÁCULO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS	T357	Artaud en mil pedazos	Claudio Valdés Kuri
	T318	Un perro de barrio	Cristina del Carmen Solís Reyes
	T271	Yo-Du-She/Lui-Nous**	José Antonio Cerezo Cantú
	MD22	Homo Box Machina, ensayo escenotécnico sobre el placer	Karla I. Sánchez Rosas Landa
	D2	Año X	Stephanie Lizethe García Martínez
	D8	Viva Flamenco 15 años	Leticia María Gpe. Cosío Sánchez
	D24	NORTEarte	Manuel Ballesteros
	D38	Recursivo	Jasmany Hernández Negret
	D43	La Fábrica de las Cosas Pendientes	Claudia Villareal García
	D59	Gesto Animal	Devora L. Rodríguez
	D69	Sin cupo limitado	Tania Andrea Pérez-Salas Pleshette
	D74	Nisi Dominus	Mauricio Elí López Flores
	D90	Trilogía Lorquiana	María de Lourdes Lecona Álvarez
	MD20	Dos Almas	Ana Karen Espinosa Fonseca
	C28	Divas de Corredor*	Adriana Jiménez Moles
	M37	Agüita de limón con chía	Lourdes Alzate
	M44	Claudia Arellano Quintet	Claudia Marcela Arellano Lerragoiti
	M8	El Clan. Sin Sentir 25 Aniversario	Jaime Chávez Bravo
	M62	Memoria del viento - Leiden en concierto	Leiden Fernández Gomis
	M66	Mario Nandayapa Quartet	Mario Nandayapa Velasco
	M56	Coro Gay Ciudad de México	Luis Francisco Domínguez Padrón
	M25	Trío Zur - Zurcando el mundo	Alma Olivia García Gómez
	M51	Silvana Estrada	Jorge Enrique Tirado Díaz de León
M61	TRIBU 45 - Concierto de Aniversario	Eliseo Santillán Escamilla	
M52	A Love Electric. Inmigrante Permanente 2019	Mario Ramón Rodríguez Rodríguez	

TEATRO BENITO JUÁREZ	T12	Después del eclipse	Oswaldo Ferrer
	T52	Manada	María Fernanda García Barrera
	T119	Soñé una ciudad amurallada	Alejandra Robles Rodríguez
	T121	God Suicide	Rosa Margarita Vázquez Quintas
	T246	Ensayo	Frida Ulalume Chacón Huicochea
	T270	Cara de bolsa	Nayelli Viridiana Mendoza Monroy
	T321	Murmullos	Jesús Jiménez Martínez
	T81	609 páginas después y con el hígado hecho pedazos	Alejandro Agustín Flores Valencia
	T138	Huma-no	Miguel Ángel Barrera Ramírez
	T135	(In)Visible	Stephanie Liset Molina Ríos
	T289	The other shore	Roberto Espinosa Ortíz
	T332	HOTSPOT Migraré, Migrarás, Migrarán	Martha Galvis
	T353	La peor señora del mundo**	Raúl Morquecho Somera
	D31	Trasatlántico	Lucila Téllez Elías
	D42	MUTARE	Arturo Acosta Huitrón
	D53	El naufragio del sol	Alfonso Vallejo
	D68	Ambedo	Carolina Jiménez Flores
	D71	Y... Lineando Líneas	Paula Rechtman Bulajich
	M65	Guille del Castillo- Vigilia Onírica	Guillermo del Castillo
	M46	Mint Parker	Juventino Hernández Ramírez
M38	¿Cómo escribir un camino?	Ernesto Javier Carreyó	
C14	Capitalismo gore. Ballet Neoliberal en 7 episodios	Yanet Miranda Figueroa	
TEATRO SERGIO MAGAÑA	T204	La piedra oscura **	Kerim Martínez Flores
	T305	Todos los peces de la tierra**	Aida Georgina Martínez Hermosillo
	T345	Hambre**	Alejandra Reyes Espinosa del Río
	T74	Antígona. Sin lugar para la paz**	Alejandra Itzel Aguilar Domínguez
	T79	Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos**	Gema Teresa Ghayad Curi
	MD15	El circo en tiempos de guerra**	Denis González Noriega
	T5	El último ciclista	Omar Esquinca Sánchez
	T120	Memorias de abajo	Georgina Rocío Botello Gómez
	T265	Ropa sucia	Andrómeda Janhybeck Mejía Loza
	T303	Niños Chocolate	Elizabeth Cardona Navarro
	T128	Papá está en la Atlántida	Esteban López Castellanos
	T190	Los olvidados	Asur Zágada González
	T201	Los otros héroes	Juan Carlos Saavedra Gómez
	T269	Ohtli/Camino	Jennifer Moreno Hidalgo
	D11	Danza de las cabezas**	Oscar Benito González Lizárraga
	D30	Darks bright, baby**	Guillermo Ignacio Aguilar Vega
	D58	Las 3 pieles**	Flor Guadalupe Garfias Bucio
	D72	Diario Rojo	Diana Alexandra Eden Ormsby
	C26	La Fête Des Illusions (La Fiesta de las Ilusiones)	Ana Laura Ramírez Ramos
	C29	Mucho fuego prometéis**	Tito Gustavo Vasconcelos Chávez
C32	Nina, la niña come libros	Itzchel Talia Loaria Millán	
GALERIA LOS SIGNOS DEL ZODIACO	T320	Las musas huérfanas	Raúl Morquecho Somera
	T316	Éxtasis 9:05 Un poema para el fin del mundo	Eduardo Demián Lerma Hernández
	C7	Los caballeros las prefieren presas**	Minerva Valenzuela Santoyo
FORO A POCO NO	T311	Cazar panteras**	María Fernanda Vargas Torres
	T65	Pony	Ginés Octavio Cruz Díaz
	T140	Morritz y el pequeño Mons	Marina Boido
	T160	Prostético de corazón	Jorge Luis Chávez Caballero
	T171	La bala	Sergio Felipe López Viguera
	T183	Nuestra venganza es ser felices	Ana Karen Orozco Condés
	T207	Cero	Ingrid Cruz Cebada
	T214	Edificio San Miguel	Elizabeth Morales Pérez
T239	Minotauro**	Diana Patricia Reséndiz Yáñez	

	T280	Paka	Verónica Maldonado Carrasco
	T322	Ludi**	Brenda Guerrero Rodríguez
	T343	Protocolos para lanzarse al vacío	Ana Karen Consuelo Santiago
	D45	Los años	Sunny Savoy
	D67	La Gran Minoría	Sheila Gabriela Rojas Pérez
	D79	Las Cosas Nuestras	César René Pérez Maldonado
	M73	Músicos en la ciudad de México Pop-Up Duet	Mario Ramón Rodríguez Rodríguez
	C23	Patria y constitución: Dos mujeres y un Quiquín	Daniel Saa La Guayaba
	C31	Yo, ¡La peor de todas!	Lourdes Adriana Best Rocha
	C35	Coronel Amelio	César Alan Moreno España
TEATRO EN PLAZAS PÚBLICAS. TEATRO EN TU BARRIO	T168	El Merolico	Allan Flores
	T213	Australia. Provisiones para un viaje	Elsi Yamel Salgado
	T256	Dolor de muelas. Humor en tiempos oscuros	Alejandro Daniel Quintero Ibáñez
	T339	Historias jamás escritas	Oscar Enrique Serrano Ramírez
	D36	Embrrollo de cinco	Gisela Olmos Gordillo
	D61	Murmullos de Antequera	María Laura Rocha Chávez
	D76	ECODANZA (Suite Semafórica)	Miguel Ángel Díaz Cordero
	M13	Lunaem	Guillermo Alejandro Mercado López
	M26	Cápsicum, el sabor en tu barrio	Carlos Antonio Toledo Martínez
	M27	Dellag Duffers	Mario Vázquez Ramos
	M36	Kaleidokleta	Wendy Leika Mochán Quesnel
	M10	Sofía & Marcelo. Poesía y música del mundo	Marcelo Samuel Lara Guerrero
	M32	Wang Perro	Daniel Cosío Salazar
	C25	LA VIDA EN CHAKA, Ópera postenobarroca. Cabaret para el México de la colonia (pobre)	Felipe Adalberto Rodríguez García

El Comité de Selección de este año estuvo integrado por los siguientes especialistas de cada disciplina:

CABARET: Fernanda Tapia, Paola Izquierdo y Yurief Nieves.

MÚSICA: Tareke Ortiz, Alejandro Preisser y Arturo Mendoza.

DANZA: Isabel Beteta, Reyna Pérez y Rodrigo González.

TEATRO: Rebeca Trejo, Félix Arroyo y David Gaitán.

En la lista hay proyectos que se encuentran marcados con un * o con dos **, es de suma importancia que revise si tu proyecto tiene alguna de estas marcas. El significado de cada marca es el siguiente:

* Proyectos considerados para ser presentados sobre el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

** Proyectos que postularon a otro espacio diferente al publicado en esta lista, sin embargo, por consideración del Comité de Selección se hizo una propuesta distinta. Será imprescindible que antes de cubrir con los requisitos restantes nos informen que están de acuerdo con el cambio de espacio. Así mismo les recordamos que su participación en la Programación 2019 depende de que se logre llegar a un acuerdo en cuanto a fechas y condiciones de producción.

La lista de Selección Final, se publicará el 20 de noviembre, con aquellos proyectos que hayan cumplido con todos los requisitos, así como los que son viables técnicamente para el proyecto en plazas públicas.

Agradecemos el tiempo y esfuerzo realizado para postular sus proyectos y los invitamos a estar atentos a nuestras siguientes convocatorias.

Ciudad de México a 29 de octubre de 2018.